



Sulle strade di Shakespeare: da Stratford-upon-Avon a Londra, passando per Oxford

Dal 2 all'8 luglio 2025

Mercoledì 2 luglio

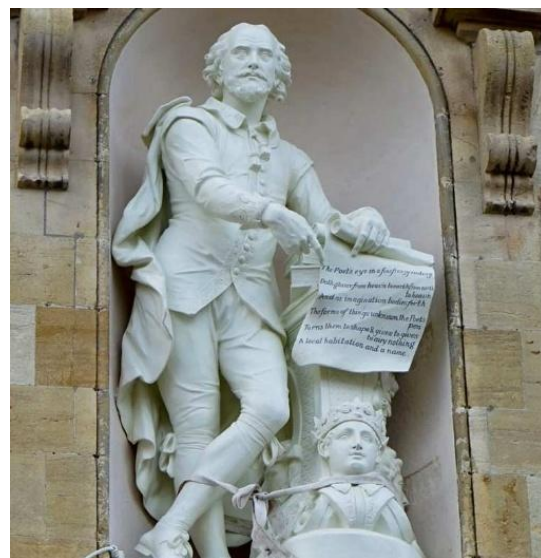
Ritrovo dei partecipanti all'aeroporto di **Milano Linate alle ore 9.00 presso i banchi British Airways** per le formalità di imbarco sul volo delle ore 11.10 con atterraggio previsto all'aeroporto di Londra Heathrow alle ore 12:15. All'arrivo, sistemazione in pullman privato e partenza in direzione di **Hampton Court Palace**, splendida architettura sulla riva nord del Tamigi. Nel 1514 il cardinale Wolsey, lord cancelliere di **Enrico VIII**, iniziò a trasformare l'edificio da semplice casa di campagna a grandioso palazzo, tanto che il sovrano finì per acquistarlo come residenza per sé stesso. Il re se ne serviva per dimostrare magnificenza e potere in ogni modo possibile, attraverso banchetti sontuosi, una vita di corte stravagante e opere d'arte incredibilmente costose. Nel XVII secolo Hampton Court Palace fece da cornice alle opere teatrali: ad esempio, è qui che la compagnia di Shakespeare "The King's Men" recitò **la prima di Amleto e Macbeth** per il nuovo re della dinastia Stuart, Giacomo I. Proseguimento in direzione della contea del **Warwickshire** per la sistemazione presso il **Mercure Walton Hall Hotel and Spa (cat.****)**, dimora storica immersa nella suggestiva campagna inglese. Cena e pernottamento in Hotel.

Giovedì 3 luglio

Dopo la prima colazione in Hotel, raggiungeremo in pullman la vicina cittadina di **Stratford-upon-Avon** per visitare i luoghi che hanno fatto da sfondo ad alcuni eventi fondamentali della biografia di William Shakespeare: John Shakespeare, il padre di William, visse e lavorò nella casa oggi nota come **Shakespeare's Birthplace**. John sposò Mary Arden intorno al 1557 e William nacque nel 1564, il terzo dei loro otto figli.

Nella **Schoolroom & Guildhall** ci ritroveremo nella stanza in cui il piccolo William sedeva come allievo negli anni '70 del Cinquecento e scopriremo lo spazio in cui ha assistito per la prima volta alle esibizioni dei più grandi attori inglesi dell'epoca. **Shakespeare's New Place** fu invece la casa della sua famiglia dal 1597 fino alla sua morte nel 1616. Entro pochi anni dalla sua morte, nella **Holy Trinity Church** fu eretto un monumento in onore del Bardo e, pertanto, si ritiene che la statua qui presente abbia una buona somiglianza con il reale aspetto di Shakespeare.

Dopo la pausa per il pranzo libero, raggiungeremo il **Cottage di Anne Hathaway**, la moglie di William Shakespeare. È qui che Anne è nata e cresciuta e dove il giovane Shakespeare le avrebbe fatto visita durante la prima parte della loro relazione. Insieme alla **sapiente guida del prof. Arturo Cattaneo** ognuno di questi luoghi si animerà di aneddoti e citazioni che ci permetteranno di comprendere al meglio l'opera letteraria di Shakespeare. Cena e pernottamento in Hotel.





Venerdì 4 luglio

Colazione in albergo e partenza in direzione di **Oxford**, città celebre per dare ospitalità ad alcuni dei più prestigiosi istituti universitari del mondo. L'università, in effetti, a Oxford è ovunque: il centro storico, stretto tra i fiumi Cherwell e Tamigi, è disseminato di uffici accademici, sale di rappresentanza, aule per le lezioni e gli esami, ma quello che colpisce l'attenzione del visitatore sono soprattutto i **38 college universitari** che occupano in gran parte edifici storici di grande pregio. Attraverso una **visita esclusiva** avremo la possibilità di fare ingresso nel blasonato **Trinity College**: qui scopriremo la storia dell'Università di Oxford, ma anche la vita quotidiana degli studenti e le architetture realizzate nella splendida pietra locale color del miele.



Proseguiremo la nostra visita del centro storico e faremo ingresso nella **Bodleian Library**, fondata nel 1602 dall'accademico Thomas Bodley, e diventata nel tempo la seconda biblioteca pubblica dopo la British Library di Londra. Qui ammireremo il soffitto gotico finemente scolpito della Divinity School con oltre 400 stemmi, le aule storiche dove un tempo studenti e tutor discutevano, la sala di lettura più antica dell'Università di Oxford, la splendida Duke Humfrey's Library. Rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.

Sabato 5 luglio

Prima colazione in Hotel, carico dei bagagli sul pullman e partenza per una giornata dedicata al fascino delle **Cotswolds**, pittoresca regione rurale che attraversa cinque contee (Gloucestershire, Oxfordshire, Warwickshire, Wiltshire e Worcestershire): i pascoli verdi, i graziosi villaggi di pietra e i placidi fiumi che li attraversano creano indimenticabili e autentiche atmosfere *very British*.

Per calarci in questo mondo raggiungeremo **Chastleton House**, una residenza di epoca giacobina dall'aria un po' decadente, nascosta nella campagna dell'Oxfordshire. Lo spirito romantico della casa avvolge anche l'intimo giardino organizzato in diverse "stanze" da esplorare e dotato di spazi per giocare ad una partita di croquet! Proseguiremo poi per **Stow-on-the-Wold**, storica città-mercato delle Cotswolds, in cui la piazza principale è circondata da edifici del 17° e 18° secolo, a pochi passi dalla chiesa di St. Edward, che unisce elementi normanni e Tudor. Pranzo libero in corso di visite. Il villaggio di **Bourton-on-the-Water** deve il suo nome alle acque del fiume Windrush: nonostante la fortuna turistica degli ultimi anni, questo luogo – con i piccoli ponti che scavalcano l'acqua e le facciate delle case georgiane in pietra chiara – mantiene tutto il suo fascino. Proseguimento in direzione di **Londra** e sistemazione nelle camere del **London Bridge Hotel (cat. ****)**, posto letteralmente all'ombra di **The Shard**, l'avveniristico grattacielo disegnato da Renzo Piano in prossimità della sponda sud del Tamigi. Cena libera e pernottamento in Hotel.

Domenica 6 luglio

Dopo la prima colazione in Hotel, a bordo dei mezzi pubblici raggiungeremo la **National Portrait Gallery**, una delle più vaste collezioni di ritratti al mondo. Fondata nel 1856, questa galleria di fama internazionale racconta la storia della Gran Bretagna attraverso il genere pittorico del ritratto, utilizzando l'arte per dare vita alla storia passata ed illuminare il presente del Paese. Dalle icone mondiali agli eroi sconosciuti, la collezione della National Portrait Gallery abbraccia sei secoli ed è ricca di storie che hanno plasmato l'identità della nazione.

Pranzo libero. Pomeriggio libero per approfondire insieme ai nostri esperti qualche tema che sia emerso durante la prima parte del viaggio o per una piacevole passeggiata in uno dei magnifici giardini che arricchiscono Londra o anche solamente per un po' di sano shopping in tempo di saldi estivi!

Cena libera e pernottamento in Hotel.

Lunedì 7 luglio

Dopo la prima colazione in Hotel, a bordo dei mezzi pubblici raggiungeremo la sponda nord del Tamigi per un percorso che toccherà luoghi legati alla figura di William Shakespeare, a partire dalla visita della **Cattedrale di Saint Paul**, che all'epoca del Bardo dominava l'orizzonte di Londra e fu il centro tanto religioso quanto sociale della città, prima che venisse distrutta dal Grande Incendio del 1666.

Dal **Cockpit pub** che segna l'antica presenza della Priory Gatehouse, l'unica proprietà che Shakespeare possedette a Londra, raggiungeremo i resti della **Blackfriars Playhouse**, che a partire dal 1608 divenne il teatro di Shakespeare e della sua compagnia The King's Men, come alternativa invernale al teatro pubblico all'aperto The Globe. Entreremo poi nella **Middle Temple Church** – una delle più belle e storiche chiese di Londra posta all'interno delle **Inns of Courts** – i prestigiosi collegi professionali inglesi che raggruppano coloro che esercitano la professione legale. La chiesa fu costruita dai Cavalieri Templari nel XII secolo in forma circolare, realizzata sul modello del Santo Sepolcro di Gerusalemme e mostra al suo interno le tracce di ottocento anni di storia.

Dopo la pausa per il pranzo libero, daremo uno sguardo agli esterni della **Somerset House**, antica residenza della famiglia reale inglese – oggi divenuta centro multi-culturale e artistico – presso la quale furono rappresentate due importanti opere del drammaturgo inglese: *Misura per misura* e *Otello*. Ci concederemo in seguito una passeggiata nei luoghi iconici di Londra, da Trafalgar Square alla **Banqueting House** (solo esterno) che i King's Men di Shakespeare usarono come sala di spettacolo agli inizi del Seicento, fino ad arrivare alla zona di **Westminster** con il Parlamento e il **Big Ben**.

Al termine, rientro con i mezzi pubblici in Hotel. Cena libera e pernottamento.

Martedì 8 luglio



Prima colazione in Hotel e deposito dei bagagli. Con una brevissima passeggiata raggiungeremo la **Southwark Cathedral**, che ai tempi di Shakespeare era una grande chiesa parrocchiale dove William fece realizzare la sepoltura del fratello attore, Edmund, morto nel 1607. Nella cattedrale c'è anche un monumento in alabastro dedicato a Shakespeare e, sopra di esso, una vetrata raffigurante molti dei suoi personaggi famosi. Il nostro tour a piedi proseguirà nei luoghi di **Bankside**, fino al **The Globe**, una ricostruzione del 1997 del teatro shakespeariano per eccellenza. Attraverso un'interessante visita guidata non solo rievocheremo le principali opere del Bardo qui rappresentate, ma scopriremo anche un'infinità di dettagli e curiosità sulla vita a

teatro nel Seicento, dal massiccio consumo di aglio durante gli spettacoli, al costo di un biglietto d'ingresso, fino alla bottiglia di birra usata come estintore durante la drammatica rappresentazione dell'*Enrico VIII* nel 1613, quando il teatro bruciò fino alle fondamenta nel giro di due ore. Pausa per il pranzo libero. Nel pomeriggio trasferimento in pullman privato all'aeroporto di **Londra Heathrow** in tempo utile per il volo di rientro delle ore 18.50 con arrivo previsto a Milano Linate per le ore 21.50. Fine dei ns. servizi.

Il gruppo sarà accompagnato dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte, insieme al prof. Arturo Cattaneo, ordinario di Letteratura inglese all'Università Cattolica di Milano, autore di "Shakespeare e l'amore" (Einaudi 2019) e "Shakespeare in Hollywood" (Einaudi 2024).

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 18 partecipanti	€	2650,00
supplemento camera doppia uso singola	€	580,00
assicurazione annullamento viaggio NOBIS (facoltativa, da sottoscrivere all'atto dell'iscrizione)	€	130,00

La quota comprende:

Il viaggio aereo con volo British Airways A/R Milano Linate-Londra Heathrow - Il trasporto in pullman privato come da programma – Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario – La partecipazione del Prof. Cattaneo per tutto l'itinerario - La sistemazione presso gli hotel indicati con trattamento di pernottamento prima colazione e 3 cene con bevande escluse - ingressi e visite guidate come da programma - Oyster Travel card per i trasporti pubblici a Londra - Assicurazione medico bagaglio e R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale – 7 pranzi —3 cene - mance - Bevande - Tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

Acconto:

Richiesti € 700,00 a persona all'atto dell'iscrizione (più eventuale assicurazione annullamento viaggio). Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International s.r.l" c/o **Banca BPER - IBAN: IT90I0538701622000047439614 (causale "Viaggio Shakespeare Artedistagione")**.

Penalita' di cancellazione

20% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine

Documenti e visti:

L'ingresso nel Regno Unito è consentito **unicamente con il passaporto**, con validità residua per almeno tutto il periodo di permanenza nel Paese. Dal 2 aprile 2025 sarà obbligatorio, per i cittadini italiani, così come per tutti i cittadini UE, **munirsi di ETA prima della partenza**. L'ETA non è un visto, ma una previa autorizzazione (elettronica) a viaggiare verso il Regno Unito riservata agli stranieri non residenti. Va effettuato online sull'apposito sito e il suo costo è di GBP 10,00