



## Le proposte di ARTedISTAgione per l'autunno 2025

### Da Tromsø alle isole Lofoten: un sogno di luci e colori nella natura incontaminata 9 - 15 settembre



Nella regione artica della **Norvegia** l'autunno inizia già a metà agosto, le giornate si accorciano, l'aria è più frizzante e i colori più caldi. Le **aurore boreali**, che cominciano a danzare nel cielo notturno, offrono ai fortunati spettatori un'emozione che toglie il fiato. Il nostro viaggio oltre il **Circolo Polare Artico** partirà dalla vivace città di **Tromsø**, circondata da montagne e fiordi maestosi, e famosa per la sua natura incontaminata.

Da qui proseguiremo verso l'**isola di Senja**, una perla artica ancora poco conosciuta che racchiude un'incredibile varietà di paesaggi, per poi giungere fino all'**arcipelago delle Lofoten**. Queste isole, ormai iconiche, sono una meraviglia naturale che in questa stagione si trasforma in un luogo assolutamente magico. I paesaggi montuosi si tingono di sfumature dorate e ambrate, creando contrasti mozzafiato con i profondi fiordi blu. Gli stormi di uccelli migratori riempiono i cieli, aggiungendo movimento al panorama tranquillo. Le spiagge selvagge, spesso deserte, permettono di sentire la **pura essenza della natura**. I villaggi di pescatori con le loro tipiche case rosse e i riflessi sull'acqua creano un'atmosfera da fiaba. Venite con noi a scoprirla.

### Fiero e sconosciuto: alla scoperta del Montenegro

22 - 29 settembre

Un volo diretto da Milano ci porterà nel cuore dei **Balcani** per scoprire un Paese piccolo, ma dall'identità fortissima: dalla capitale **Podgorica** raggiungeremo il **Mare Adriatico** per visitare le graziose località della costa, come **Budva** e **Sveti Stefan**, un'isola fortificata completamente inaccessibile e per questo ancora più affascinante. Il nostro itinerario proseguirà tanto verso sud, per contemplare dall'acqua la selvaggia bellezza del **Lago di Scutari** al confine con l'Albania, quanto verso nord, per conoscere da vicino il grandioso paesaggio delle **Bocche di Cattaro**, con i monti che scendono a picco nel golfo frastagliato. A **Cetinje** conosceremo i fasti dell'epoca d'oro del Montenegro ai tempi del re Nikola Petrović (1841-1921), al quale è stato riconosciuto il titolo di "suocero d'Europa". Una giornata oltre il confine croato ci porterà a **Dubrovnik**, il cui centro abitato circondato da mura che sovrastano il mare lascerà un ricordo indelebile e ci consentirà nel contempo di riflettere sui rapporti tra le ex repubbliche slave.



### "La terra come doveva essere": viaggio in Basilicata

16 - 22 ottobre



"Quando vedi la Basilicata vedi campi, vigneti, bellissimi paesaggi. Vedi la terra come doveva essere": con questo pensiero **Francis Ford Coppola** si aggiunge al novero dei **registi** che hanno scelto questa terra per ambientare le loro indimenticabili pellicole. Pier Paolo Pasolini, Francesco Rosi, Dini Risi, Roberto Rossellini, Giuseppe Tornatore, Mel Gibson: sembra un paradosso, ma una delle regioni meno visitate d'Italia è invece notissima ad Hollywood e a Cinecittà. Non ci resta che attraversare la natura del **Vulture Melfese** per conoscere la **cultura arbëreshë di Barile**, per rileggere i versi di **Orazio** nella sua nativa **Venosa**, magari all'ombra delle rovine suggestive dell'Abbazia della SS.

Trinità. Ci immergeremo nel romanico lucano ad **Acerenza**, o nel silenzio spettrale di **Craco** – il borgo abbandonato nel 1963 – dove parleremo della "**tornanza**", quello spirito indomito che spinge molti giovani a tornare nei loro piccoli borghi dimenticati. E poi lei, **Matera**, la "vergogna d'Italia" denunciata con parole tonanti da Levi, Togliatti, De Gasperi che rinasce per diventare un gioiello dell'Umanità.



## **Il fulgore del passato e le sfide del presente: la Tunisia dalla capitale al Sahel**

**6 - 13 novembre**



Dopo il grande successo turistico degli anni Ottanta e Novanta la Tunisia è progressivamente scivolata nel dimenticatoio dei viaggiatori: eppure questo piccolo paese del Maghreb è un concentrato di bellezza e stimoli di scoperta. Per questo vi proponiamo un itinerario che dalla capitale **Tunisi**, con i suoi sensazionali musei e una medina affascinante – ricca e decadente al tempo stesso –, ci porta dapprima verso gli incredibili siti archeologici del nord, con **Dougga** e **Thuburbo Majus**, e poi quelli del centro, con il **maestoso anfiteatro di El Jem** e l'irripetibile prospetto dei tre templi del *capitolium* di **Sbeitla**. Il **Sahel tunisino** ci sorprenderà con l'atmosfera sospesa della Grande **Moschea di Kairouan**, la città santa del Nord Africa, ma anche con le vivaci località della costa, con **Sousse** brulicante ed accogliente, nonché **Monastir**, che osserveremo dall'alto della torre del *ribat* prima di immergerci nel raffinatissimo design del Palazzo dell'ex presidente Bourghiba. Ad accompagnarci ci sarà sempre il sorriso del popolo tunisino, che con grande tenacia affronta **le sfide del presente** senza dimenticare il valore dell'**ospitalità**.

## **Roma, giubilo di bellezza**

**24 - 27 novembre**

La **Città Eterna** strappa sempre un giubilo di stupore e incanto: il primo sospiro è ancora sul treno, quando la chioma dei pini ad ombrello e la luce meridiana annunciano già un orizzonte diverso, di inesauribile bellezza. Il fiato poi si ferma se **entriamo da soli nella Cappella Sistina**, la vertigine sale a **tu per tu con Raffaello** nelle sue **Stanze**. Ecco, la magia di Roma è compiuta nuovamente. Ma se l'**ingresso in esclusiva nelle sale vaticane** non bastasse, allora saliremo sul colle **Aventino** per essere accolti nella **Villa Magistrale del Sovrano Ordine di Malta**, e poi faremo un tuffo nell'antichità entrando nel nuovissimo **Museo della Forma Urbis**, che custodisce i frammenti superstiti di una monumentale planimetria di Roma incisa su 150 lastre di marmo tra il 203 e il 211 d.C. E salendo sul triste treno del ritorno, anche noi insieme a **Goethe** penseremo: "Lasciare questa capitale del mondo mi fece un'impressione che è impossibile esprimere. Nessuno può comprendere questo sentimento se non l'ha provato".



## **Comme une vie: Parigi altrimenti**

**7 - 12 dicembre**



Sapete come i parigini chiamano familiarmente la loro città? **Paname!** E così l'hanno cantata Joséphine Baker con la sua musica rutilante, le note melodiose di Juliette Greco, l'armonia melanconica di Slimane fino al rap aggressivo di Booba. L'origine di questo nome è solo una delle curiosità che cercheremo di scoprire nel corso del nostro soggiorno nella capitale francese: seguiremo un itinerario che accosta **i templi della cultura ufficiale**, come la meravigliosa **Salle Labrouste** della Bibliothèque Nationale o la nuova ed avveniristica **Philharmonie** disegnata da Jean Nouvel, con i luoghi della cultura metropolitana underground, come **Le Centquatre-Paris**, un vivacissimo centro culturale dove la linfa vitale dei giovani esplose in spazi per la danza e per l'arte contemporanea ricavati in un ex-obitorio. Dalla **moda haute-couture** ai grandi magazzini per la moderna società dei consumi (con l'**architettura Art Nouveau mozzafiato della Samaritaine**), dagli aristocratici interni dell'**Hôtel de la Marine** visitati a lume di candela passando per l'atmosfera *bobo* dei picnic sul **Canal Saint-Martin** fino alla sempre scottante questione dell'integrazione che affronteremo di fronte ad un *thé à la menthe* nel café della **Grande Mosquée**: questa è la Parigi che vogliamo raccontarvi, tra mito eterno e realtà di tutti i giorni.

E nel **2026** vi porteremo in **Arabia Saudita** a febbraio, a marzo ad **Ischia**, per Pasqua a **Cadice** e **nell'Andalusia atlantica**, a **Bari** e **nella Capitanata**... siamo solo all'inizio del viaggio!

*Come sempre, Vi invitiamo a segnalarci **via mail** le proposte a cui siete maggiormente interessati, per assicurarVi un'opzione da confermare al momento della ricezione dei programmi dettagliati.*

**ARTedISTAgione** c/o Le 7 Meraviglie Via Caccialepori 4 20148 Milano tel +39 02 48700422

[info@artedistagione.it](mailto:info@artedistagione.it)

[www.artedistagione.it](http://www.artedistagione.it)