



“Nuova luce su Oslo: viaggio nella capitale più green d’Europa dal 13 al 17 giugno 2025

Venerdì 13 giugno

Ritrovo dei partecipanti **presso i banchi Easyjet alle ore 9:30 all’aeroporto di Milano Linate** per le procedure di imbarco sul volo diretto ad **Oslo** delle 11:20 dove l’atterraggio è previsto alle ore 14:00 (si consiglia pranzo durante il viaggio). All’arrivo un pullman privato ci condurrà verso il centro città per il deposito dei bagagli nel [Thon Hotel Vika Atrium](#) (****), collocato in posizione strategica vicino al nuovo waterfront della città.

Nel pomeriggio un itinerario a piedi ci consentirà di prendere familiarità con lo spazio urbano della capitale norvegese, divenuta tale agli inizi del Trecento grazie alla sua posizione strategica sul fondo di un **profondissimo fiordo** facilmente difendibile dagli attacchi nemici. Ripercorreremo la storia dell’antica **Christiania** (ribattezzata Oslo nel 1925) camminando tra le **due direttrici principali** della città - Karl Johans Gate e Akersgata -, e osservando i suoi storici edifici come il **Rådhuset**, il capolavoro modernista che ospita il municipio e la sala in cui viene consegnato il premio Nobel per la pace, e il castello **Akershus**, la fortezza medievale che domina il porto e servì da residenza reale.

A conclusione delle visite, rientro in Hotel per l’assegnazione delle camere, cena e pernottamento.

Sabato 14 giugno

Prima colazione in Hotel e spostamento a bordo dei mezzi pubblici verso il **Vigeland Park**: si tratta dell’attrazione turistica più conosciuta della Norvegia, ma è anche il più grande parco di sculture del mondo che ospita opere di un solo artista. Infatti esso accoglie la collezione di ben 212 statue in pietra, bronzo e ghisa di **Gustav Vigeland**, il più celebre scultore finlandese (1869-1943). A conclusione della visita rientro a bordo dei mezzi pubblici verso il centro città e pausa per il pranzo libero. Nel pomeriggio ci regaleremo una piacevole visione dall’acqua del profilo della città e del contesto paesaggistico in cui è sorta: una **navigazione nel fiordo di Oslo** ci permetterà di avere un colpo d’occhio su Aker Brygge e Tjuvølmen con il caratteristico museo Astrup Fearnley.

In seguito potremo vedere il museo FRAM a Bygdøy prima di passare per il pittoresco isolotto Dyna con il suo grazioso faro. L’imbarcazione poi navigherà intorno e tra le isole dell’Oslofjord interno: Nakkholmen, Lindøya, Gressholmen, Heggholmen e Bleikøya. Sulla via del ritorno a Langkaia osserveremo il moderno skyline del distretto di Bjørvika con i suoi punti salienti come il Museo Munch e l’Opera di Oslo.

Cena libera e pernottamento in Hotel.

Domenica 15 giugno

Dopo la prima colazione in Hotel partiremo a bordo di un pullman privato per dirigerci verso nord attraversando il verde paesaggio norvegese e per raggiungere il **Museo Kistefos**, noto anche come **The Twist**, una galleria d’arte in forma di ponte che si avvolge su stesso e supera un corso d’acqua in uno splendido contesto naturale. Il museo sorge negli spazi di una ex-fabbrica di cellulosa industriale, i cui ambienti sono stati trasformati in sale espositive, una delle quali ospita l’installazione “Movimenti della memoria” realizzata dal grande maestro italiano Fabrizio Plessi. L’ampio parco che circonda il museo è disseminato di sculture di Yayoi Kusama, Olafur Eliasson, Anish Kapoor e Fernando Botero, rendendo questo luogo davvero unico per il dialogo tra arte e natura. Pranzo libero nella caffetteria del museo.



Nel pomeriggio raggiungeremo **Villa Stenersen**, un capolavoro del funzionalismo norvegese. L'edificio fu progettato da Arne Korsmo su commissione del collezionista d'arte e finanziere Rolf E. Stenersen nel 1937-1939. L'incarico di Korsmo era di progettare una casa unifamiliare, ma, aspetto altrettanto importante, la casa avrebbe dovuto ospitare la collezione d'arte di Stenersen. Da qui nasce il perfetto equilibrio tra studio delle necessità quotidiane e funzione intellettuale della casa, che dopo un attento restauro è oggi un gioiello architettonico dotato di colori, materiali e mobili originali. Rientro ad Oslo. Cena libera e pernottamento in Hotel.

Lunedì 16 giugno

Dopo la prima colazione in Hotel proseguiremo la nostra scoperta di **Oslo** spostandoci con i mezzi pubblici verso il nuovo cuore pulsante della città: il **quartiere Bjørvika**, una vera e propria rivoluzione urbanistica maturata negli ultimi anni. Non molto tempo fa Bjørvika era un porto per container con strade intasate dal traffico: oggi l'arteria stradale è sotterranea e la vista sul fiordo è finalmente aperta e accessibile a tutti.

Qui sorgono la **Biblioteca Deichmann**, nuova sede principale della biblioteca pubblica di Oslo, la cui architettura è strettamente legata al suo ruolo di edificio pubblico con la parte superiore della costruzione aggettante e i tagli nella facciata studiati per accogliere gli utenti da tutte le parti della città. Il **Barcode** è invece composto da 12 edifici di diverse altezze e larghezze disposti a creare un immenso codice a barre, mentre l'**Opera House** colpisce per il suo innovativo design che richiama un iceberg incagliato tra lastre di ghiaccio.

Pausa per il pranzo libero. Nel pomeriggio ci attende l'ingresso nel nuovissimo **Munch Museum**, avveniristica architettura che è diventata il sigillo del quartiere Bjørvika e consente di scoprire nel dettaglio la vita e l'opera del più grande artista norvegese dell'epoca moderna, Edvard Munch (1863-1944). Cena in ristorante e pernottamento in Hotel.



Martedì 17 giugno

Dopo la prima colazione in Hotel, rilascio delle camere e deposito dei bagagli in una sala riservata dell'Hotel. Dedicheremo la nostra mattinata all'**Astrup Fearnley Museum** realizzato da **Renzo Piano**. L'edificio è composto da tre padiglioni che si trovano sotto lo stesso tetto in vetro che ha la forma di una vela. La costruzione rimanda all'ambiente marittimo anche in altri modi: colonne di cavi d'acciaio intrecciati rispecchiano gli alberi delle barche a vela nel porto vicino, mentre il rivestimento grigio-argento dell'edificio ricorda le intemperie del mare. All'interno, potremo interrogarci sulle ultimissime tendenze dell'arte osservando la Astrup Fearnley Collection, una **collezione di arte moderna e contemporanea** annoverata tra le più significative del suo genere nel Nord Europa.

A conclusione della visita, rientro in Hotel per il recupero dei bagagli e trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo diretto Easyjet delle ore 14:40 che ci condurrà all'aeroporto di **Milano Linate** per le ore 17:20. Fine dei nostri servizi.

Il gruppo sarà accompagnato dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 20 partecipanti	€ 1440,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 360,00
assicurazione annullamento viaggio NOBIS (facoltativa da sottoscrivere al momento dell'iscrizione)	€ 70,00

La quota di partecipazione per iscrizioni pervenute dopo il 20.02.2025 potrebbe subire delle variazioni a causa del possibile incremento delle tariffe Easyjet.

La quota comprende:

Il viaggio aereo A/R Milano Linate - Oslo con la compagnia **Easyjet** (incluso 1 bagaglio in stiva da 15 kg.) - Il trasporto in pullman privato G.T. come da programma - La tessera Oslo Pass per usufruire dei trasporti pubblici locali - Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario - La sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento e prima colazione - 2 cene in ristorante (bevande escluse) - ingressi e visite guidate come da programma - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale - 2 cene - 5 pranzi - le mance - le bevande ai pasti - Tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

Acconto:

Richiesti € 400,00 all'atto dell'iscrizione (+ eventuale assicurazione annullamento). Saldo alla consegna dei documenti.

E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International s.r.l." c/o Banca BPER - **IBAN: IT90I0538701622000047439614** (causale "OSLO Artedistagione").

Penalità di cancellazione

20% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine.