



***Firenze fabbrica di bellezza.
Viaggio nelle arti e nei mestieri da Giotto al '900
Dal 15 al 17 febbraio 2025***

Sabato 15 febbraio

Ritrovo dei signori partecipanti **alle ore 09:15 alla Stazione Centrale di Milano**, davanti all'ingresso della libreria Feltrinelli (livello binari) e partenza con posti assegnati su treno AV ITALO delle 09:40 per Firenze, con arrivo alla Stazione di Santa Maria Novella previsto per le 11:35.

All'arrivo, mentre i nostri bagagli saranno portati da un taxi – merci in hotel, avremo il tempo per uno spuntino libero prima di immergerci nella bellezza della **Basilica di Santa Maria Novella**, uno dei luoghi dove, fin dal Medioevo, si è fatta la storia dell'arte e dove hanno lavorato gli artisti più importanti, da **Giotto** a **Duccio di Buoninsegna**, da **Brunelleschi** a **Masaccio**, dal **Ghirlandaio** a **Filippino Lippi**, **Paolo Uccello** e persino **Michelangelo**.

Al termine raggiungeremo il **Grand Hotel Cavour** (cat. ****), in posizione privilegiata nel pieno centro storico di Firenze per la sistemazione nelle camere.

Nel tardo pomeriggio raggiungeremo il vicino edificio gotico di **Orsanmichele** dalle cui grandi bifore si ammirano splendide viste della città. Costruito per ospitare il mercato e il deposito del grano, fu poi trasformato in chiesa, mentre ai piani superiori è oggi allestito il museo che si rivela una straordinaria galleria della scultura monumentale del Rinascimento con capolavori di **Lorenzo Ghiberti**, **Donatello**, **Nanni di Banco**, **Andrea del Verrocchio**, e **Giambologna**.

Rientro in hotel, cena in ristorante e pernottamento.

Domenica 16 febbraio

Dopo la prima colazione in hotel, una passeggiata Oltrarno ci porterà verso la chiesa di **Santa Maria del Carmine**, dove è tornata accessibile la **Cappella Brancacci** dopo un approfondito restauro.

La cappella, commissionata da Felice Brancacci, ricco mercante della seta, rappresenta uno degli esempi più elevati di pittura del Rinascimento (1424-1428). Essa è frutto della collaborazione di due dei più grandi artisti dell'epoca, **Masaccio** e **Masolino da Panicale**, ai quali deve aggiungersi la mano di **Filippino Lippi**, chiamato a completare l'opera circa cinquant'anni dopo.

Proseguimento verso la Basilica di Santo Spirito per un altro straordinario itinerario d'arte, per ammirare opere fino ad ora non accessibili al pubblico e godere pienamente del **Crocifisso ligneo scolpito da Michelangelo** in giovane età, osservabile a 360 gradi grazie alla nuova collocazione.

Il percorso comprende la visita della Sacrestia con il Cristo di Michelangelo, il Chiostro dei Parigi, il Refettorio con l'affresco delle Tre Cene di Bernardino Poccetti e una speciale veduta delle due cupole e del campanile di Santo Spirito. Al termine tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio faremo un notevole salto temporale - dal Rinascimento ai giorni nostri - per entrare nel **Museo del Novecento**, ospitato nell'antico ospedale delle leopoldine di piazza Santa Maria Novella.

Il Museo, inaugurato nel 2014, è dedicato all'arte del XX e del XXI secolo e propone una selezione di opere delle collezioni civiche, che illustrano con ampio respiro l'arte italiana della prima metà del Novecento. Di grande pregio è la Collezione Alberto Della Ragione, donata alla città di Firenze all'indomani dell'alluvione del 1966, impreziosita con opere di **Giorgio De Chirico**, **Filippo De Pisis**, **Gino Severini**, **Giorgio Morandi**, **Mario Mafai**, **Renato Guttuso**, **Felice Casorati** e altri.

Al termine di questa affascinante galoppata nell'arte, ritorno in hotel. Cena libera e pernottamento.

Lunedì 17 febbraio

Dopo la prima colazione in hotel, approfondiremo un aspetto peculiare della capacità artigiana di cui Firenze è sempre stata giustamente fiera con la visita alla **Scuola del Cuio** nata dopo la Seconda Guerra Mondiale dalla forte collaborazione tra i Frati Francescani del **Monastero di Santa Croce** e le famiglie Gori e Casini, rinomati artigiani sin dagli anni '30. La visita ripercorrerà la storia della Scuola con la dimostrazione delle tecniche artigianali di lavorazione e la spiegazione delle pelli utilizzate.

Al termine, l'ultima tappa del nostro itinerario nelle arti e i mestieri riguarda un'altra eccellenza mondiale: quella nel restauro delle opere d'arte che potremo osservare nel **Museo annesso all'Opificio delle Pietre Dure**, diretta filiazione della manifattura artistica fondata nel 1588 da Ferdinando I de' Medici. La raccolta delle opere, proveniente dalla prestigiosa collezione dei Medici e dei Lorena, delinea con chiarezza il percorso della manifattura artistica attraverso tre secoli di storia.

In particolare, una sezione del museo è dedicata alle tecniche di lavorazione: dal ricco campionario lapideo, ai banchi da lavoro, agli strumenti, fino alla esemplificazione didattica di alcune fasi di produzione di tarsie e di intagli. È così possibile ripercorrere il processo completo per la realizzazione di capolavori del cosiddetto *commesso* o *mosaico fiorentino*, e scoprire i segreti di questo affascinante episodio di storia artistica della città.

Dopo il tempo per un pranzo libero, nel pomeriggio raggiungeremo la stazione di **Firenze Santa Maria Novella** per prendere il treno Italo AV delle ore 17:25 verso Milano Centrale con arrivo previsto alle ore 19:20. Fine dei ns. servizi.

Il gruppo sarà condotto dalla dott.ssa Claudia Corti, storica dell'arte



N.B.: L'itinerario è concentrato nel centro di Firenze e quindi si svolgerà tutto a piedi

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 18 partecipanti	€ 690,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 180,00
assicurazione annullamento viaggio NOBIS (facoltativa da sottoscrivere all'iscrizione)	€ 40,00

La quota comprende:

Il treno Italo Alta Velocità A/R Milano Centrale - Firenze S.M.N. - Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario - Trasporto dei bagagli da/per la stazione di Santa Maria Novella all'hotel - La sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento e prima colazione - 1 cena in ristorante (bevande escluse) - ingressi e visite guidate come da programma - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale - 3 pranzi - 1 cena - mance - Bevande - Tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

Acconto:

Richiesti € 250,00 all'atto dell'iscrizione. Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato a "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o Banca BPER - IBAN: IT90I0538701622000047439614 (**obbligatorio specifica causale "Firenze Artedistagione"**)

Penalita' di cancellazione

20% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine.