



“Honorata e gratiosa”: Capodanno ad Arezzo insieme a Giorgio Vasari 29 dicembre – 3 gennaio 2025

Domenica 29 dicembre

Ritrovo dei partecipanti in via Paleocapa angolo via Jacini alle ore 8.15 per il carico dei bagagli sul nostro pullman privato e proseguimento in direzione della Toscana. Pausa per il pranzo libero lungo il percorso.

Il nostro pomeriggio sarà dedicato alla scoperta di **Prato**, con un passaggio ai piedi del **Castello dell'Imperatore**, unico esempio di architettura sveva nell'Italia centro-settentrionale, che prende il nome da Federico II che lo fece edificare tra 1237 e 1248. Dalla vicina chiesa di **Santa Maria delle Carceri**, con il suo purissimo spazio rinascimentale a pianta centrale, raggiungeremo a poca distanza la chiesa di **San Francesco**, con la sua splendida facciata a fasce bicrome in candida pietra di Alberese e serpentino. Qui entreremo nella straordinaria **Cappella Migliorati**, uno scrigno completamente ricoperto di affreschi realizzati tra il 1395 e il 1400 da Niccolò di Pietro Gerini.

Nella **Cattedrale** dedicata a Santo Stefano ci attendono i cicli affrescati da Filippo Lippi, Paolo Uccello e Agnolo Gaddi, quest'ultimo attivo nella preziosa **Cappella della Sacra Cintola**, cioè la cintura di lana fina, di colore verde e broccata in fili d'oro, che la tradizione vuole consegnata dalla Vergine a San Tommaso in occasione della sua assunzione in cielo.

Proseguimento in direzione di Arezzo e sistemazione nelle camere dell'**Hotel Continentale (cat.****)** a pochi passi dal centro storico. Cena in ristorante e pernottamento in Hotel.

Lunedì 30 dicembre

Prima colazione in Hotel e giornata dedicata alla scoperta di **Arezzo**, che nel 1511 diede i natali al pittore e padre degli storici dell'arte, Giorgio Vasari, “historico, poeta, philosopho e pittore”, come lo definisce Pietro Aretino. In occasione del 450° anniversario della morte dell'artista, la città gli dedica una serie di eventi che pongono l'attenzione sulla sua poliedrica figura e in primis sulla sua pittura che “la divina bontà mi ha fatto grazia di condurre”, come egli stesso scrive nella sua biografia del 1568 all'interno della Giuntina, la seconda edizione delle *Vite degli artisti*. Così, il primo appuntamento sarà nella **Casa Vasari**: così come nella sua casa fiorentina, anche ad Arezzo Vasari affrescò le varie sale imprimendo una simbologia precisa che mira a celebrare l'arte, gli artisti e se stesso. Dopo aver visitato gli imponenti spazi del **Duomo**, nella chiesa di **San Domenico** rimarremo incantati davanti al **Crocifisso di Cimabue**, indicato da Giorgio Vasari come il primo grande innovatore della pittura occidentale.

Chiuderemo la nostra mattinata nella sede della **Fraternità dei Laici**, società di mutuo soccorso e tra le più antiche istituzioni cittadine impegnate nelle opere di carità. Pausa per il pranzo libero.

Nel pomeriggio ci soffermeremo davanti agli affreschi di **Piero della Francesca** della Cappella Bacci nella chiesa di San Francesco: il ciclo è dedicato alla **Leggenda della Vera Croce** e venne realizzato dall'artista in un periodo compreso tra il 1452 e il 1466, senza seguire una sequenza narrativa o cronologica, ma per rapporti formali e simbolici di grande potenza. Rientro in Hotel per la cena libera e il pernottamento.

Martedì 31 dicembre

Dopo la prima colazione in Hotel, in mattinata visiteremo la **mostra “Giorgio Vasari. Il teatro delle Virtù”**, dove continueremo ad immergerci in quelle opere che Vasari ha eseguito “con istudio, diligenza et amorevole fatica” lavorando al servizio delle principali corti italiane. Scopriremo il Vasari ufficiale e quello intimo, il pittore encomiastico e l'autore di opere di devozione privata; l'eccellente disegnatore e il preciso e organizzato imprenditore, capace di imprese impossibili; il collezionista, lo storico dell'arte, teorizzatore e interprete del concetto della “bella maniera moderna”, con la sua orgogliosa certezza del primato dell'arte toscana e, infine, il concittadino impegnato nella progettazione della sua città e nella decorazione della sua abitazione, incentrata sulla celebrazione della Virtù dell'artista. Pranzo libero. Nel pomeriggio a bordo del nostro pullman raggiungeremo **Villa La Ripa**, la cui forma attuale si deve ai Gualtieri, importante casato di poeti, cardinali e viticoltori che la acquisirono nel Rinascimento e la intestarono all'Ordine di Santo Stefano, facendone un luogo di eccellenza vitivinicola come è tutt'ora e come avremo modo di scoprire con una **visita-degustazione**.



Rientro in Hotel per la preparazione in vista del **Cenone di Capodanno (partecipazione facoltativa)**, che si terrà in un ristorante nel centro storico (informazioni dettagliate appena disponibili).
Pernottamento in hotel dopo aver brindato insieme all'arrivo del nuovo anno!

Mercoledì 1 gennaio

Dopo la prima colazione in Hotel, in tarda mattinata partiremo in direzione di **Citerna**, un incantevole borgo medievale adagiato al di sopra di un colle in posizione dominante sulla valle Tiberina. Il raccolto centro storico è cinto dal suggestivo camminamento medievale che corre lungo il perimetro delle mura ben conservate. Qui incontreremo la **chiesa di San Michele Arcangelo**, che custodisce una pregevole *Crocifissione* del Pomarancio, che ha firmato anche l'intensa *Deposizione* nella **chiesa di San Francesco**. All'interno della chiesa si trova anche la rara e splendida *Madonna con Bambino* in terracotta policroma, datata intorno al 1415 e recentemente attribuita al giovane Donatello.

In seguito festeggeremo insieme l'arrivo del nuovo anno con un gustoso pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio ci sposteremo a **Monterchi** per un omaggio al grande **Piero della Francesca**: qui in punta di piedi entreremo nello scrigno magico che custodisce l'affresco staccato della **Madonna del Parto**, uno dei capolavori universali della storia dell'arte di tutti i tempi. Rientro in Hotel per la cena libera e il pernottamento.



Giovedì 2 gennaio

Dopo la prima colazione raggiungeremo **Sansepolcro**, dove *il fiume passava come una collana attorno ai mulini e alle abbazie in rovina e a quelle collinette gobbe, coronate di mura, che sbucavano dal verde del bosco. Erano quelli i miei ricordi, ma forse avevo fatto confusione fra le reminescenze personali e il Tevere dipinto da Piero della Francesca* (Leslie Gardiner).

A Sansepolcro potremo soffermarci ad ammirare i capolavori di **Piero della Francesca** all'interno del **Museo Civico**, con la sensazionale *Resurrezione di Cristo* e l'incantevole *Polittico della Misericordia*, ma non potremo fare a meno di ammirare anche lo Stendardo della *Crocifissione* che **Luca Signorelli** dipinse per la Chiesa di Sant'Antonio Abate. In un'ideale congiuntura pittorica, ammirare maestro e allievo sarà di grande e significativo impatto visivo per gustare la straordinaria forza rinascimentale di Piero e la libera interpretazione dinamica di Luca.

Nel **Duomo** invece è conservato il Volto Santo, un crocifisso ligneo di epoca carolingia, davanti al quale scopriremo l'origine mitica di Sansepolcro ad opera di due santi pellegrini, Arcano ed Egidio, che di ritorno dalla Terra Santa si fermarono nella Valtiberina dove, per segno divino, diedero vita alla "novella Gerusalemme".

Pausa per il pranzo libero. Nel pomeriggio faremo ingresso a **Palazzo Bourbon Del Monte**, uno dei più bei palazzi ad ornamento della cittadina di Sansepolcro e una visita guidata ci farà scoprire tutti i segreti del **Museo Aboca**: qui il percorso **Erbe e Salute nei Secoli** esalta il potere terapeutico delle erbe e tramanda la storia del millenario rapporto tra l'Uomo e le Piante. Attraverseremo le sale con i preziosi erbari, i libri di botanica farmaceutica, gli antichi mortai, le ceramiche e le vetriere, accompagnati dal profumo delle piante officinali.

Rientro in Hotel per la cena in ristorante e il pernottamento.

Venerdì 3 gennaio



Dopo la prima colazione in Hotel, caricheremo i nostri bagagli sul pullman e partiremo alla scoperta della magia della piccola provincia italiana, con una tappa a **Lucignano**, borgo che rappresenta uno degli esempi più interessanti di urbanistica medievale per il suo impianto ellittico ad anelli concentrici. La felice collocazione geografica, sulla sommità di una collina al confine fra gli antichi possedimenti di Firenze, Arezzo, Siena e Perugia, lo ha reso strategicamente importante fin dall'antichità.

Nel trecentesco Palazzo Comunale scopriremo una serie di opere d'arte tra cui l'imponente **Albero d'Oro**, incredibile gioiello di oreficeria medievale e sapiente compendio di simbologia francescana.

Sosta per un leggero pranzo in ristorante e in seguito partenza in direzione di Milano, dove l'arrivo è previsto in serata. Fine dei ns. servizi.

Il gruppo sarà condotto dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 20 partecipanti	€ 1490,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 480,00
assicurazione annullamento viaggio NOBIS	€ 80,00

La quota comprende:

Il trasporto in pullman privato G.T. come da programma - Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario - La sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento e prima colazione - 2 cene in ristorante (bevande escluse) - 3 pranzi in ristorante bevande escluse - 1 degustazione - ingressi e visite guidate come da programma - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale - il Cenone di capodanno - 3 pranzi - 3 cene - mance - Bevande - Tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

Acconto:

Richiesti € 400,00 all'atto dell'iscrizione. Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato a "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o Banca BPER - IBAN: IT90I0538701622000047439614 (causale "Capodanno Arezzo Artedistagione")

Penalita' di cancellazione

10% della quota di partecipazione sino a 46 giorni prima della partenza; 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza; 50% della quota di partecipazione da 30 a 15 giorni prima della partenza; 75% della quota di partecipazione da 14 a 7 giorni prima della partenza; 100% della quota di partecipazione dopo tale termine.