



Le proposte di ARTedISTAgione per la primavera 2025

Fuerteventura: il destino di un'isola in mezzo all'Oceano

25 gennaio – 1 febbraio

Di **Fuerteventura** abbiamo un'immagine solare e vacanziera: una manciata di roccia lavica e sabbia chiara scaldata da un sole africano e circondata dall'Oceano, *buen retiro* dell'Europa che vuole fuggire l'inverno. La sua **natura incontaminata** e le **temperature miti** sono tra le prime, ottime e innegabili motivazioni per approdare sull'isola! Ma Fuerteventura è anche molto altro: è innanzitutto una **sfida per l'uomo**, a partire dai **Guanci**, gli indigeni sterminati dall'arrivo degli spagnoli nel Quattrocento, per arrivare ai contadini e ai pastori che nell'Ottocento hanno domato la natura selvaggia dell'isola per renderla produttiva, come scopriremo lungo la suggestiva **Strada dei Mulini a vento**, nel ricchissimo **Ecomuseo de la Alcogida** e nell'antica capitale **Betancuria**, irraggiungibile nel centro desertico dell'isola. La varietà del paesaggio di Fuerteventura è incredibile: gli immensi spazi delle **dune di Corralejo** si stemperano nelle intime *caletillas* dalle acque smeraldine di **El Cotillo**, mentre ad ovest l'oceano Atlantico ruggisce sulla spiaggia nera di **Ajuy**, e infine sull'isolotto di **Los Lobos** – che scopriremo con un'escursione via mare – conosceremo un ambiente incontaminato dove esiste un unico punto di ristoro in un minuscolo borgo di pescatori. Insomma, Fuerteventura è un'isola che ha tanto da raccontare e un destino tutto da scrivere!

Firenze fabbrica di bellezza. Viaggio nelle arti e nei mestieri da Giotto al '900

15 – 17 febbraio

Dopo il successo dello scorso anno torniamo a Firenze in compagnia di Claudia Corti per un nuovo itinerario nella bellezza creata dall'uomo. Appena scesi dal treno, partiremo proprio dalla **Basilica di Santa Maria Novella**, uno dei luoghi dove, fin dal Medioevo, si è fatta la storia dell'arte e dove hanno lavorato gli artisti più importanti, da Giotto a Duccio di Buoninsegna, da Brunelleschi a Masaccio, dal Ghirlandaio a Filippino Lippi, Paolo Uccello e persino Michelangelo. E poi la visita alla **Cappella Brancacci** affrescata da Masolino e Masaccio nel Quattrocento, prezioso gioiello rinascimentale appena restaurato e al **Complesso di Orsanmichele** che nel nuovo allestimento presenta tredici statue originali, opera dei più grandi scultori del Rinascimento fiorentino. Infine, un occhio alla capacità artigiana di cui Firenze è sempre stata giustamente fiera con la visita alla **Scuola del Cuoio** nata dopo la Seconda Guerra Mondiale dalla forte collaborazione tra i Frati Francescani del Monastero di Santa Croce e le famiglie Gori e Casini, rinomati artigiani sin dagli anni '30.

Un sogno egiziano: archeologia e paesaggi sul Nilo

24 febbraio – 3 marzo

Chiudete gli occhi. Lo sciabordio delle **antiche acque del Nilo**, il tepore di un **tramonto infuocato** con le sagome delle **palme in controluce**, il vociare dei **bambini sulle rive**, le forme misteriose di **divinità onnipotenti**. Un'intima e confortevole imbarcazione che scivola attraverso una **civiltà millenaria** che si è fatta pietra: un vero hotel di lusso galleggiante, sinonimo di comfort e servizi esclusivi che ci permetterà di collezionare memorie



sensazionali che riecheggeranno per sempre nella vostra mente. Questo è il **sogno egiziano** che vogliamo condividere con voi: una crociera che da **Luxor** e **Karnak** ci porterà al cospetto del grandioso **Tempio di Edfu**, e poi nell'atmosfera magica e leggendaria del Tempio di Iside sull'**isola di Philae**. Ma anche davanti a quei miracoli di ingegneria e tecnica che sono la **diga di Aswan** e il ricostruito **Tempio di Abu Simbel**, una delle sfide culturali più complesse mai realizzate dall'uomo. Senza dimenticare una tappa sull'**Isola Elefantina**, dove saremo accolti dall'**imam locale** che ci racconterà la sua incredibile impresa di salvataggio della lingua nubiana, e anche nel mitico **Old Cataract Hotel**, dove Aghata Christie scrisse l'avvincente *Poirot sul Nilo*.

Il sacro e la natura: lungo il Mekong dal Vietnam ad Angkor Wat

14 – 24 marzo

Il **Vietnam** è una meta lontana che non può lasciare indifferenti per la sua diversità culturale e per la natura rigogliosa del suo territorio che attraverseremo da nord a sud con dei voli interni. Scopriremo **Hanoi** a bordo dei tradizionali *cyclo* per cogliere l'atmosfera frizzante delle botteghe di oggetti votivi in carta, dolci e marionette di legno prima di immergerci nella spiritualità confuciana del Tempio della Letteratura e del Lago della Spada Restituita. Nella **Baia di Halong** assisteremo allo spettacolo sontuoso della natura con una crociera tra la miriade di isole, isolotti, faraglioni, mentre a **Huế** varcheremo le soglie della Cittadella Imperiale, sito patrimonio dell'UNESCO. Dopo aver sfiorato la seta di **Hoi An** e contemplato le Cinque Montagne di Marmo di **Danang**, le più sacre del paese, voleremo verso **Ho Chi Minh** (Saigon) per avventurarci nell'affascinante meridione: qui una serie di escursioni tra le foreste e le risaie del **delta del Mekong** ci avvicineranno alla popolazione rurale e alle sue millenarie tradizioni, dal commercio fluviale alla pesca, dalla produzione artigianale di stuoie a quella dei mattoni d'argilla. In un crescendo inarrestabile di emozioni, il nostro viaggio si chiuderà in **Cambogia** con la visione quasi soprannaturale dell'immenso complesso templare di **Angkor Wat**, simbolo dello splendore **dell'antico impero Khmer**.

Dal CERN alla Croce Rossa: tecnologia e umanità a Ginevra

4 – 6 aprile

ARTedISTAgione propone la grande opportunità di visitare il **CERN di Ginevra** con una visita guidata in esclusiva che include il nuovissimo **Science Gateway**, il portale della scienza dedicato all'educazione e alla divulgazione scientifica progettato da Renzo Piano e inaugurato nel 2023. Il nome "Genève" richiama indubbiamente anche una delle tradizioni più rinomate della Svizzera: l'arte dell'orologeria. Con una visita guidata entreremo nella **Maison de l'Horlogerie Patek Philippe**, situata in un edificio Art Déco completamente restaurato. Ginevra conserva un'anima nobile, legata alla **Croce Rossa Internazionale**, la più grande organizzazione umanitaria internazionale, fondata nel 1863 proprio in questa città svizzera da Henry Dunant. Nel **Museo** recentemente rinnovato per promuovere la comprensione della storia, dell'attualità e delle sfide dell'azione umanitaria in Svizzera e nel mondo ci troveremo a rispondere a una domanda centrale: *in che modo l'azione umanitaria riguarda tutti noi, qui e ora?*





Pasqua nella Grecia perduta: alla scoperta della Calabria meridionale

18 - 24 aprile

Il nostro itinerario in Calabria si distende **tra i due mari**: a nord-ovest l'**italico Tirreno** su cui si affacciano **Tropea**, spavalda sul suo sperone di roccia a picco sull'acqua, **Vibo Valentia**, capoluogo della Costa degli dei che custodisce la rarissima Laminetta Aurea incisa con misteriosi esametri orfici, e **Pizzo**, patria di un capolavoro della pasticceria calabrese, l'inimitabile **tartufo**. A sud est, lungo le coste del **greco Ionio** la presenza ellenica è rimasta solo in superficie, ad esempio nei toponimi, come a **Pentidattilo**, dove le vie deserte e abbandonate profumano di **bergamotto**, oppure è penetrata in profondità come negli **scavi archeologici dell'antica Skylletion** (Scolacium per i romani) o ha preso forme bizantine nella **Cattolica di Stilo** e nel Duomo di **Gerace**. Nel mezzo, **Reggio Calabria** con "il più bel chilometro d'Italia" celebrato da D'Annunzio, dove saremo annientati dalla sublime bellezza dei **Bronzi di Riace** prima di cadere prigionieri anche noi del fascino di **Scilla** nella Grecia perduta.

All'ombra del Gran Sasso: pietre dipinte nel cuore verde d'Italia

9 - 14 maggio

ARTedISTAgione ha un legame speciale con l'**Abruzzo**, accarezzato negli anni con diversi itinerari che ne hanno svelato l'intima bellezza, dalla costa fino alle cime più alte. Qui l'incanto nasce dal perfetto equilibrio tra la natura forte e selvaggia, come quella maestosa di **Campo Imperatore**, e i segni stratificati della presenza umana nei piccoli borghi che punteggiano il territorio, come i deliziosi **Santo Stefano di Sessanio** e **Bussi sul Tirino**. Torneremo tra le vie de **L'Aquila** ferita dal terremoto, per non dimenticare quei terribili momenti del 2009, ma anche per omaggiare **una città che rinasce** grazie allo **spirito indomito** dei suoi abitanti, che finalmente possono ripercorrere le navate della **Basiliche di Collemaggio e di San Bernardino** dopo anni di restauri. La visione magica e potente di **Rocca Calascio** circondata dai monti del Parco nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga lascerà spazio alla contemplazione delle pietre dipinte nelle pievi e nelle abbazie medievali, come negli affreschi vivaci di **Santa Maria ad Cryptas** e in quelli apocalittici di **San Pietro ad Oratorium**.

"Piedras y viento": paesaggi e preistoria del Mediterraneo a Minorca

1 - 7 giugno

Nel 1927 Mario Verdaguer descriveva la verità immutabile di **Minorca** in un libro dal titolo indimenticabile, "**Piedras y viento**": l'anima dell'isola è plasmata dal **vento** che a volte soffia implacabile regalando cieli cristallini e piegando gli arbusti della profumatissima macchia mediterranea; ha uno spirito di **pietra** come quella dorata e porosa delle chiese di **Ciudadella**, della costa selvaggia del nord che nasconde **baie paradisiache** o quella scavata nelle **Cave di s'Hostal** per creare un **lussureggiante giardino** nelle viscere della terra. Ma lo scrittore metteva in guardia anche sull'aspetto indefinibile e sfuggente di Minorca, fatto di "soprassalti e timori oscuri" come quelli che colgono il viaggiatore nei **misteriosi siti talaiotici** di epoca preistorica o davanti alla **Naveta d'Es Tudons** che sembra approdata qui da lontani orizzonti mediterranei. Perché Minorca è così, "excitante, extraña y lírica".



Nuova luce su Oslo: viaggio nella capitale più green d'Europa

13- 17 giugno

Approfittiamo delle giornate più lunghe dell'anno per gettare nuova luce su **Oslo**, una delle capitali più dinamiche e green d'Europa, che negli ultimi tempi sta letteralmente cambiando pelle: lo dimostrano l'incredibile **Opera House**, che si presenta come un iceberg incagliato tra lastre di ghiaccio, e l'innovativa **Biblioteca Deichman** che con i vuoti della facciata accoglie i fruitori da tutte le parti della città. Raggi di luce diagonali attraversano l'edificio e collegano gli ambienti interni con gli spazi urbani del **Barcode**, il modernissimo isolato composto da dodici grattacieli di diverse altezze e larghezze studiati in modo da sembrare un immenso codice a barre. Non potrà mancare una tappa nelle realtà museali più importanti della città norvegese, a partire dal **Munch Museum** inaugurato nel 2020 e l'**Astrup Fearnley Museum** realizzato da Renzo Piano. Una giornata fuori porta ci permetterà di ammirare **Villa Stenersen**, un capolavoro del funzionalismo novecentesco, e la strabiliante struttura di **The Twist**, una galleria d'arte in forma di ponte che si avvolge su stesso e supera un corso d'acqua in uno splendido contesto verde, disseminato di sculture di Yayoi Kusama, Olafur Eliasson, Anish Kapoor e Fernando Botero.

Sulle strade di Shakespeare: da Stratford-upon-Avon a Londra, passando per Oxford

2 - 8 Luglio

Il nostro itinerario inglese sarà reso unico dalla presenza del prof. **Arturo Cattaneo**, docente di Letteratura Inglese presso l'Università Cattolica di Milano e tra i più grandi esperti dell'opera letteraria di **Shakespeare**: insieme alla sua guida sapiente percorreremo le strade del Bardo dalla nativa **Stratford-upon-Avon** dove si trova anche il **cottage di Anne Hathaway**: qui il diciottenne William corteggiò la ventiseienne Anne con una tattica amorosa che si rivelò più che vincente, visto che la donna arrivò all'altare con una gravidanza già avanzata! In direzione di **Londra** ci fermeremo ad **Oxford** per fare ingresso in una delle istituzioni culturali più prestigiose della Gran Bretagna, il **Trinity College**, e infine raggiungeremo la capitale dove immagineremo le cupe atmosfere elisabettiane a fare da sfondo alle imprese letterarie e personali di Shakespeare, tra locande, teatri e nobili residenze! Entreremo nella **National Portrait Gallery** per interrogarci sul curioso orecchino che Shakespeare indossa nel suo più celebre ritratto e non potrà mancare una visita al **Globe Theatre**, dove ancora è vivissimo il mito del Bardo.

E in estate vi porteremo in **Germania**, a settembre alle **Lofoten**, in ottobre in **Montenegro**... siamo solo all'inizio del viaggio!

*Come sempre, Vi invitiamo a segnalarci **via mail** le proposte a cui siete maggiormente interessati, per assicurarVi un'opzione da confermare al momento della ricezione dei programmi dettagliati.*