



ARTedISTAGIONE



L'ultimo romantico nella Villa dei Capolavori **Sabato 14 novembre**

Ritrovo dei partecipanti alle 8.15 in via Paleocapa angolo via Jacini per la partenza in pullman privato in direzione di Mamiano di Traversetolo, in provincia di Parma, dove la signorile cornice di **Villa Magnani-Rocca** ospita una mostra che rende omaggio al suo fondatore Luigi Magnani che trasformò la propria abitazione in una sontuosa e sorprendente “Villa dei Capolavori”. Con il titolo ***L'ultimo romantico***, l'esposizione raccoglie dipinti, ritratti, autoritratti e documenti autografi dei celeberrimi artisti, critici, musicisti, letterati, registi, aristocratici, capitani d'industria frequentati da Luigi Magnani, da Bernard Berenson a Eugenio Montale allo stesso Giorgio Morandi.

Non mancano gli omaggi pittorici alla passione per la musica di Magnani, resi dai più grandi artisti italiani del Novecento, da Severini a de Chirico a Guttuso a Pistoletto. Una sezione importante della mostra è quella dedicata al sogno di altri capolavori assoluti inseguiti da Magnani ma non conquistati, che in occasione della mostra raggiungeranno la Villa dei Capolavori e verranno svelati: tra di essi, il celeberrimo *Il cavaliere in rosa*, capolavoro cinquecentesco di Giovan Battista Moroni, gemma di Palazzo Moroni a Bergamo, che viene ora esposto alla Fondazione Magnani-Rocca per la durata della mostra.

Pausa per il pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio faremo ingresso nella **Rocca Sanvitale** a Sala Baganza, edificata nel 1461 per volontà di Stefano Sanvitale e confiscata nel 1612 dai Farnese che divennero così signori della Rocca. Dell'antico edificio è oggi visitabile la parte cinquecentesca, con la Sala dell'Eneide affrescata da Ercole Procaccini, la Sala d'Ercole di Orazio Samacchini, la Cappella Palatina e l'Oratorio settecentesco dell'Assunta che conserva ancora gli arredi originali e una lapide dedicata a Napoleone Bonaparte.

Nelle suggestive cantine della Rocca è allestita la “**Cantina dei Musei del Cibo**”, un percorso espositivo e sensoriale, interamente dedicato al vino di Parma, alla sua storia e alla sua cultura. Al termine, continuazione in direzione di Milano dove l'arrivo è previsto in serata.

Il gruppo sarà accompagnato da Stefano Saponaro, storico dell'arte

Quota di partecipazione minimo 15 partecipanti, massimo 20:

€ 100,00

Include il trasporto in pullman privato, gli ingressi, le visite guidate e il pranzo (tre portate, bevande incluse).

Prenotazioni e pagamento:

Per le prenotazioni inviare una mail a info@artedistagione.it o telefonare al **335 1297221**. Pagamento direttamente al pullman prima della partenza.

Nota Bene: La prenotazione è obbligatoria. Disdette pervenute a meno di 72 ore dall'evento comporteranno comunque il pagamento dell'intera quota di partecipazione.

NOTA BENE: Il viaggio sarà svolto secondo le normative **COVID 19** aggiornate al momento della partenza. I posti IN PULLMAN saranno assegnati in modo da rispettare il distanziamento fisico dei partecipanti. Durante il viaggio e nei luoghi chiusi sarà obbligatorio indossare la mascherina