



## **Campania Felix: l'antica Capua e la Terra di Lavoro**

**1 – 4 ottobre 2020**

### **Giovedì 1 ottobre**

Ritrovo dei partecipanti presso la **Stazione Centrale di Milano alle ore 8.15 davanti all'ingresso della Feltrinelli al livello treni**, per la partenza alle ore 08:40 del treno ITALO Alta Velocità diretto a **Napoli Afragola** dove l'arrivo è previsto alle ore 13.25 (si consiglia pranzo al sacco durante il viaggio).

Una volta caricati i nostri bagagli su un pullman privato partiremo in direzione di **Capua** per dedicarci alla visita del suo centro storico, a cui si accede attraverso la monumentale **Porta Napoli** edificata alla fine del Cinquecento. Poco distante, la **chiesa dei Santi Rufo e Carponio** racconta nell'armonia del suo interno l'antica fondazione longobarda e la ricostruzione romanica, mentre il **Duomo** anticamente dedicato ai Ss. Stefano ed Agata custodisce un intenso *Cristo deposto* scolpito nel candido marmo nel 1724 da Matteo Bottiglieri.

Ma il vero tesoro di Capua è conservato nel **Museo Provinciale Campano**, dove le numerose e suggestive statue delle **Matres Matutae**, note anche come Madri di Capua, testimoniano un antichissimo culto indigeno pre-romano. Al termine, proseguimento verso Caserta dove ci attende l'elegante **Grand Hotel Vanvitelli** (cat. \*\*\*\*). Assegnazione delle camere, cena e pernottamento in Hotel.

### **Venerdì 2 ottobre**

Dopo la prima colazione in Hotel, a bordo del nostro pullman partiremo in direzione degli scavi archeologici dell'antica città di **Minturnae**, sconfinando nel Lazio meridionale. Il nucleo abitato faceva parte della Pentapoli aurunca, una federazione di cinque città fondate dal popolo degli Aurunci. Minturnae venne costruita sulla sponda destra del fiume Liris (antico nome del Garigliano) per motivi soprattutto commerciali legati alla navigabilità del corso d'acqua ed alla presenza di un comodo approdo sulla costa laziale. Durante l'epoca augustea si diede avvio alla monumentalizzazione del tratto di Via Appia su cui sorgeva la città, che divenne un fiorente centro dotato di teatro, tabernae e terme. Pausa per il pranzo libero.

Nel pomeriggio ci sposteremo verso **Sessa Aurunca**, l'antica Colonia Julia Felix Classica Suessa che conserva memoria del passato romano nei resti del **teatro**. "Sessa Aurunca, piccola città riservata e scontrosa che guarda il golfo di Gaeta e da lontano talvolta vede persino Ischia, convive da sempre con l'antico" scriveva qualche tempo fa il Corriere della Sera. E in effetti questa cittadina della provincia casertana nasconde pudicamente la sua bellezza, che scopriremo insieme visitando la piccola **basilica di San Casto**, il **castello** fatto ampliare da Federico II, la **cattedrale** romanica e le numerose chiese con cupole rivestite di ceramica.

Sulla strada del rientro ci fermeremo a contemplare in silenzio la quieta architettura romanica della **Basilica di S. Maria in Foro Claudio** a Ventaroli di Carinola, piccola oasi di pace ingentilita da affreschi medioevali nel territorio della piana di Caserta, spesso violentato dall'urbanizzazione selvaggia.

In serata, cena in ristorante e pernottamento in Hotel.

### **Sabato 3 ottobre**

Dopo la prima colazione in Hotel, la nostra giornata inizierà con una sosta presso **Calvi Vecchia**, l'antica **Cales**, la più importante città degli Ausoni, che era situata sulla via Latina. Qui troviamo la **Cattedrale romanica** che custodisce un'interessante cripta con delle bellissime colonne in pregiato granito cipollino e capitelli recuperati dall'antica Cales. A poca distanza si erge il **Castello Aragonese**, a pianta quadrangolare e protetto da quattro

torri angolari. Proseguimento verso **Teano**, località resa celebre dall'incontro tra Giuseppe Garibaldi e Vittorio Emanuele II il 26 ottobre del 1860. Il Palazzo della Cavallerizza, splendido esempio di architettura gotica trecentesca, ospita il **Museo Archeologico** con preziosi reperti che ripercorrono la storia di Teanum Sidicinum in epoca osca e romana, mentre nella **Cattedrale** si conserva uno straordinario *Cristo in croce* dipinto da un maestro napoletano del Trecento di cui ancora si discute l'identità, senza dimenticare l'importante complesso romano del **teatro-tempio** edificato alla fine del II secolo a.C. Pausa per il pranzo in ristorante.



Nel pomeriggio faremo ingresso nell'**Abbazia di Sant'Angelo in Formis**, posta in posizione suggestiva, appartata sull'alto dell'abitato, che oggi vediamo nella ricostruzione del 1072-87 a opera di Desiderio, abate di Montecassino cui l'abbazia apparteneva. Di grande interesse è il **ciclo di affreschi** che abbellisce l'interno dell'edificio: la nostra attenzione sarà immediatamente catturata dal *Cristo Pantocratore* che giganteggia nel catino absidale, circondato dai simboli dei quattro Evangelisti e altre numerose figure.

A conclusione della visita, rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.

#### Domenica 4 ottobre

Dopo la prima colazione in Hotel, caricati i nostri bagagli sul pullman, partenza per la visita di **Santa Maria Capua Vetere** che in tempi recenti è stata inserita in una sezione della piattaforma "World Heritage Journeys" voluta dalla Commissione Europea per incanalare i flussi turistici e realizzata dal National Geographic. Qui nell'antichità sorgeva la città di Capua, denominata *Altera Roma*, l'altra Roma, da Cicerone nel I secolo a.C.

Era con grande probabilità la più grande città d'Italia nel corso nel IV secolo a.C. e doveva apparire come uno dei tanti vivaci centri che popolavano la pianura a nord di Napoli. Il territorio era particolarmente fertile tanto che i Romani lo consideravano "Felix": ferace, estendendone poi il concetto dalla natura all'intera Campania.

La visita del **Museo Archeologico dell'Antica Capua**, del grandioso **Anfiteatro Campano** con i suoi sotterranei perfettamente conservati, nonché del **Museo dei Gladiatori** e dello straordinario **Mitreo** che conserva uno dei rarissimi esempi di pittura parietale in questo tipo di struttura, ci permetteranno di percepire la grandezza passata di questa gloriosa città. Pausa per il pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio trasferimento alla **Stazione di Napoli Afragola** in tempo utile per salire a bordo del treno Frecciarossa delle ore 16:10 che ci condurrà a Milano Centrale per le ore 20:30. Fine dei ns. servizi.

**Il gruppo sarà condotto dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte**

#### QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 20 partecipanti	€ 940,00
base minimo 15 partecipanti	€ 990,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 120,00
assicurazione annullamento viaggio AMI ASSISTANCE (facoltativa)	€ 50,00

#### La quota comprende:

Il biglietto ferroviario A/R Milano Centrale – Napoli Afragola con treno ALTA VELOCITA' in categoria standard con posti riservati.  
- Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario – Pullman GT per i trasferimenti - La sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento e prima colazione – 2 cene in hotel - 1 cena e 2 pranzi in ristorante bevande escluse – ingressi e visite guidate come da programma - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

#### La quota non comprende:

Extra di carattere personale – 2 pranzi – mance - Bevande – Tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

#### Acconto:

Richiesti € 200,00 all'atto dell'iscrizione. Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o Banca Carige ag. 387 di Milano - IBAN: IT64X0617501617000000028520 (causale "Capua Artedistagione")

#### Penalita' di cancellazione

come da "Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici"/Dlgs n. 111 del 17.3.95

**ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95  
Tel. 02 40071547 Fax. 0240073176 mail: info@artedistagione.it**