



Gli “uomini nuovi” del Rinascimento: Mantegna e Leonardo in mostra a Torino Sabato 7 marzo 2020

Ritrovo alle ore 08:15 in via Paleocapa angolo via Jacini per dirigerci in pullman privato verso **Torino**. Qui ci aspetta una giornata dedicata al Rinascimento con due delle più importanti mostre di questo inizio 2020.

Il primo appuntamento è alla **Biblioteca Reale** dove, in occasione delle celebrazioni del cinquecentesimo anniversario dalla morte di Leonardo da Vinci, è stata allestita la mostra [**Il tempo di Leonardo 1452-1519**](#). Attraverso i preziosi materiali custoditi in Biblioteca, l'esposizione ripercorre un periodo di grande fermento culturale, in cui si incrociarono vicende e persone, da Michelangelo a Cristoforo Colombo, da Gerolamo Savonarola a Cesare Borgia, dalla caduta dell'Impero Romano d'Oriente all'avvento del Protestantismo e all'invenzione della stampa, eventi che mutarono per sempre il corso della storia.

Il percorso si snoda nelle due sale al piano interrato della Biblioteca Reale dove potremo ammirare una selezione di opere di artisti contemporanei a Leonardo da Vinci, per poi giungere dinanzi ai fogli del **Codice sul volo degli uccelli**. Nove disegni autografi del maestro vinciano accompagnano il celebre **Autoritratto**, un autentico capolavoro senza tempo.

Al termine ci concederemo tempo libero per un pranzo per poi ritrovarci nel primo pomeriggio davanti all'ingresso di Palazzo Madama per la visita alla grande esposizione dedicata ad [**Andrea Mantegna. Rivivere l'Antico, Costruire il Moderno**](#). La mostra rende omaggio a un altro “grande” del Rinascimento che ha saputo coniugare nelle proprie opere la passione per le antichità classiche, archeologiche, attraverso ardite sperimentazioni prospettiche, e uno straordinario realismo nella resa della figura.

La mostra vanta una serie significativa di prestiti internazionali, con opere che giungono dal Victoria and Albert Museum e dalla National Gallery di Londra, dal Louvre e dal Metropolitan Museum, solo per citarne alcuni, ripercorrendo la produzione di Mantegna, dagli esordi giovanili al riconosciuto ruolo di artista di corte dei Gonzaga. Sei sezioni ci accompagneranno tra le pieghe dell'arte mantegnesca, evidenziando rapporti con grandi figure del tempo e temi a lui cari.

Il gruppo sarà accompagnato dal dott. Antonio D'Amico, storico dell'arte

Quota di partecipazione minimo 18 partecipanti:

€ 85,00

Include il trasporto in pullman privato, gli ingressi, e le visite guidate

Prenotazioni e pagamento: Per le prenotazioni inviare una mail a [**info@artedistagione.it**](mailto:info@artedistagione.it) o telefonare al **335 1297221**. Pagamento sul pullman in contanti o assegno.

Nota Bene: La prenotazione è obbligatoria. Disdette pervenute a meno di 72 ore dall'evento comporteranno comunque il pagamento dell'intera quota di partecipazione.

