



## ***De Architectura: dalla Domus Transitoria di Nerone a Gio Ponti***

**7 - 9 Febbraio 2020**

### **Venerdì 7 febbraio**

Ritrovo dei signori partecipanti alle ore 8:10 alla **Stazione Centrale di Milano** presso l'ingresso della **libreria Feltrinelli al livello dei treni** per salire a bordo del Frecciarossa AV **delle ore 8.30** che ci condurrà a **Roma Termini per le ore 11.40**. All'arrivo, deposito dei bagagli presso l'**UNAHOTELS Decò (cat. \*\*\*\*)**, moderna e confortevole struttura posta a pochi metri di distanza dalla stazione. Tempo a disposizione per il pranzo libero. Nel pomeriggio ci sposteremo con la metropolitana verso la fermata di Circo Massimo in **Piazza di Porta Capena**, uno degli snodi urbanistici più monumentali dell'Urbe, intorno al quale si articolano i rilievi del Palatino, del Celio e dell'Aventino e su cui si affaccia l'ampia distesa dei resti del Circo Massimo. A chiudere la piazza in direzione sud-ovest è la quinta scenografica del massiccio **Palazzo della FAO**, commissionato nel 1938 da Mussolini agli architetti Vittorio Cafiero e Mario Ridolfi per ospitarvi il Ministero per l'Africa Italiana. Grazie ad una visita esclusiva avremo la possibilità di entrare all'interno dell'edificio che dal 1952 ospita i più di 2000 operatori dell'**Organizzazione delle Nazioni Unite per l'alimentazione e l'agricoltura**: non solo conosceremo le attività e i meccanismi di funzionamento di questa istituzione internazionale, ma conosceremo anche la storia dell'architettura che la ospita, che ha avuto lunghe e tormentate vicissitudini, a cominciare dalla **Stele di Axum**, l'imponente obelisco che ne segnalava l'ingresso e che fu trasportato a Roma dopo la guerra d'Etiopia nel 1937, e restituito al paese africano dopo decenni di polemiche a partire dal 2003. Rientro in Hotel per la distribuzione delle camere, la cena e il pernottamento.

### **Sabato 8 febbraio**

Dopo la prima colazione in Hotel, raggiungeremo in pullman il **quartiere Flaminio**, storicamente il primo quartiere della capitale formalizzato nel 1911 prima ancora dell'ufficializzazione dei 15 quartieri romani nel 1921. Qui ci concederemo una passeggiata architettonica nel **Foro Italico**, il grande complesso sportivo ideato da Enrico Del Debbio a partire dal 1927. Avremo la possibilità di osservare l'edificio **sede del CONI**, l'obelisco di Mussolini, il metafisico **Stadio dei Marmi**, lo Stadio Olimpico, gli stadi del tennis e la Casa della Scherma, con l'ingresso nel **Complesso Natatorio** dove si trova la **Piscina dei mosaici** disegnati da Giulio Rosso.

Dopo la pausa per il pranzo libero continueremo la scoperta di questa parte di Roma che ha sviluppato una particolare **vocazione culturale** confermata dalla presenza del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, dal Parco della Musica disegnato da Renzo Piano e da ultimo dall'avveniristica architettura del **MAXXI - Museo delle Arti del XXI secolo** creato dal genio decostruttivista di **Zaha Hadid**. Proprio all'interno del MAXXI avremo la possibilità di visitare





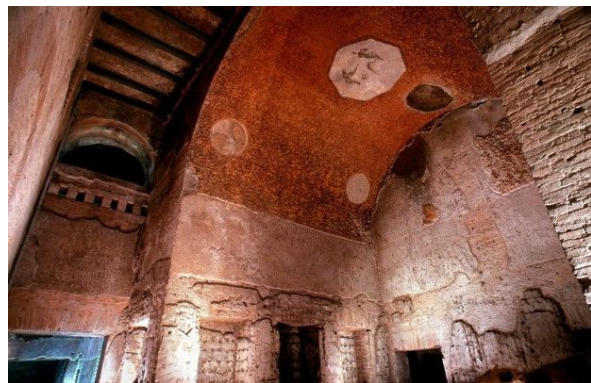
ARTedISTAgione



la mostra **Gio Ponti. Amare l'architettura** che celebra la poliedrica personalità dell'architetto, designer, scrittore e critico milanese morto nel 1979. Oggetti d'uso quotidiano, soluzioni spaziali per la casa moderna, progetti complessi come il grattacielo Pirelli a Milano o la cattedrale di Taranto sono al centro dell'esposizione. Rientro in Hotel per la cena e il pernottamento.

### Domenica 9 febbraio

Dopo la prima colazione, deposito dei bagagli in Hotel e partenza in metropolitana per il Parco Archeologico del Colosseo, dove avremo l'occasione di visitare la **Domus Transitoria**, edificata prima del



terribile incendio del 64 d.C.. Questo vasto agglomerato di ambienti prende il nome dal "passaggio" che creava tra i possedimenti imperiali sul Palatino e sull'Esquilino ed è uno strabiliante esempio di dimora regia ispirata alle grandi residenze dei sovrani orientali. La domus neroniana oggi rivive dopo anni di lunghe campagne di restauro che hanno portato alla luce incredibili strutture architettoniche e lussuose decorazioni, di cui possiamo avere un'idea più completa e coerente grazie alle ricostruzioni multimediali proiettate durante la visita.

All'interno del Parco Archeologico si trovano altri siti di grandissimo interesse, come ad esempio il **Criptoportico Neroniano**, la **Casa di Augusto** e la **Casa di Livia**, che conservano straordinari cicli di pitture parietali.

Il complesso di **Santa Maria Antiqua** costituisce invece una testimonianza unica della pittura di Roma altomedievale, gota e bizantina e della cristianizzazione del centro della città antica. Scavata nel 1900 alle pendici del Palatino, la chiesa conserva sulle sue pareti un patrimonio di pitture unico nel mondo cristiano del primo millennio, databile dal VI al IX secolo, quando la chiesa fu abbandonata e sepolta a causa del terremoto dell'847.

Pausa per il pranzo libero in corso di visite. Nel pomeriggio conclusione delle visite e rientro in Hotel per il ritiro dei bagagli e trasferimento alla vicina **Stazione Termini** in tempo utile per il treno Frecciarossa AV delle ore 16.50 con arrivo previsto a Milano Centrale alle **ore 20.00**.

**Il gruppo sarà condotto dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte**

### QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 15 partecipanti	€ 640,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 100,00
assicurazione annullamento viaggio AMI ASSISTANCE (facoltativa)	€ 30,00

### La quota comprende:

Il biglietto ferroviario A/R con treno FRECCIAROSSA in categoria standard con posti riservati – Il trasporto in pullman privato e gli spostamenti in metropolitana come da programma – Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario - La sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento e prima colazione – 2 cene in hotel – ingressi e visite guidate come da programma - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

### La quota non comprende:

Extra di carattere personale – 3 pranzi – mance - Bevande – Tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

### Acconto:

Richiesti € 200,00 all'atto dell'iscrizione. Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o Banca Carige ag. 387 di Milano - IBAN: IT64X0617501617000000028520 (causale "Roma Artedistagione")

### Penalita' di cancellazione

come da "Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici"/Dlg n. 111 del 17.3.95

**ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95  
Tel. 02 48700422 mail: info@artedistagione.it**