



ARTedISTAgione



La bellezza della contraddizione: tutto il fascino di Napoli **15 – 18 novembre 2019**

Venerdì 15 novembre

Ritrovo dei partecipanti alle ore 08:00 davanti all'ingresso della libreria Feltrinelli al piano binari della Stazione Centrale di Milano per la partenza in treno AV delle ore 08:30 con arrivo previsto a **Napoli Centrale** per le ore 12:55. Si consiglia pranzo durante il viaggio. All'arrivo, sistemazione in pullman privato e deposito dei bagagli presso [l'Hotel Eurostar Excelsior \(cat. ****\)](#), in splendida posizione sul **Lungomare Caracciolo**, proprio davanti a Castel dell'Ovo.

Nel pomeriggio, insieme ad una verace guida napoletana, andremo alla scoperta dei **Quartieri Spagnoli**, un'area storica della città a poca distanza da Piazza del Plebiscito costituita da tre quartieri differenti (San Ferdinando, Avvocata e Montecalvario) sorti intorno al XVI secolo per ospitare le truppe spagnole di stanza a Napoli. Lasciata alle nostre spalle la vivace confusione di Via Toledo, tra questi vicoli riusciremo a cogliere l'autenticità partenopea: un misto di tradizione, storia, stile di vita tra sacro e profano, come dimostrano le edicole votive, simbolo della devozione popolare, e i murales artistici contemporanei, simbolo del riscatto sociale dei suoi abitanti. Non mancheranno aneddoti e curiosità relativi al quartiere, come ad esempio quelli relativi al tifo petecchiale e alla cultura del "vascio", la tipica abitazione napoletana.

A conclusione della visita, rientro in Hotel per l'assegnazione delle camere, la cena e il pernottamento.

Sabato 16 novembre

Dopo la prima colazione in Hotel, raggiungeremo il **Museo del Tessile e dell'Abbigliamento Fondazione Mondragone**, collocato tra la Riviera di Chiaia e le ultime propaggini del Vomero. Il museo è dedicato alla duchessa Elena Aldobrandini, che nel 1655 fondò a sue spese il "Ritiro per Matrone, Vergini ed Oblate". Quell'istituzione oggi si è trasformata in una fondazione con funzioni formative, conservative e museali, che ripercorre la storia della moda partenopea dal Cinquecento ai giorni nostri: questo ricchissimo patrimonio consente di leggere la storia della città da diversi punti di vista, non ultimo quello della lotta per l'emancipazione della fiera donna napoletana. A conclusione della visita, la salita lungo il costone tufaceo di Posillipo ci porterà verso la **Crypta Neapolitana**, la galleria di 700 m voluta da Marco Vipsanio Agrippa e realizzata alla fine del I secolo a.C. per velocizzare i collegamenti tra Neapolis e Puteoli e gli altri centri dei Campi Flegrei. Qui, all'interno del parco, non solo renderemo omaggio ai **monumenti sepolcrali di Virgilio e Giacomo Leopardi**, ma avremo anche l'occasione di parlare delle credenze pagane legate a questo luogo e del culto cristiano dedicato alla **Vergine di Piedigrotta** che ha preso il loro posto.

Un pranzo libero nella cornice marinaresca del **porticciolo di Mergellina** sarà il coronamento della nostra mattinata. Nel pomeriggio ci attende l'ingresso all'interno della **Galleria Borbonica**, il passaggio progettato da Enrico Alvino nel 1853 per ordine del Re Ferdinando II: il tunnel doveva collegare il Largo di Palazzo, ovvero l'attuale Piazza del Plebiscito, con la zona del porto per consentire alle truppe una rapida difesa della Reggia in caso di necessità. Nel suggestivo percorso sotterraneo, scopriremo le mastodontiche Cave Carafa, il bacino di tufo da cui si estraeva materiale per gli edifici della città, ma anche le cisterne romane e i cunicoli dell'acquedotto del Carmignano, che serviva l'intero abitato napoletano. Rientro in Hotel, cena libera e pernottamento.



Domenica 17 novembre

Dopo la prima colazione in Hotel, superati gli abitati di Posillipo e Marechiaro a bordo di un pullman privato, attraverso l'imponente **Grotta di Seiano** raggiungeremo il **Parco Archeologico Ambientale di Pausilypon**. Nell'incanto di uno dei paesaggi più affascinanti del golfo partenopeo, è possibile ammirare i resti della **villa del Pausilypon**, fatta erigere nel I sec a.C. dal cavaliere romano Publio Vedio Pollione, il **Teatro Romano**, l'**Odeion** ed alcune sale di rappresentanza. Questi luoghi

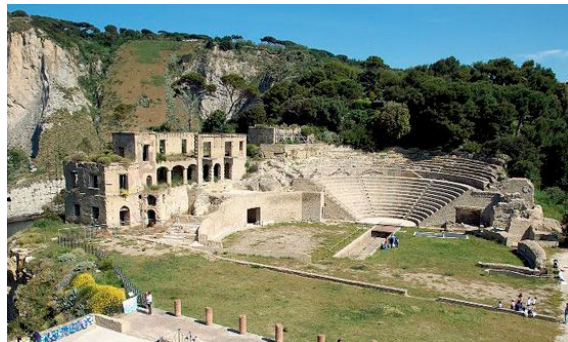
ARTedISTAgione



ARTedISTAgione



erano celebri nell'antichità per il lusso dei suoi abitanti, come testimoniano le architetture progettate in armonia con la natura che comprendono, oltre alla parte abitativa, giardini, impianti termali, giardini, aree per gli spettacoli e strutture portuali sul mare, che fanno parte del **Parco Sommerso di Gaiola**. Proseguimento per **Pozzuoli** e tempo a disposizione per il pranzo libero.



Nel pomeriggio, una visita guidata ci porterà nel sottosuolo del **Rione Terra** di Pozzuoli, sgomberato nel 1970 a causa di una serie di **fenomeni bradisismici**, unitamente alle pessime condizioni igieniche che albergavano in quel luogo. Oggi, dopo un lungo periodo di recupero, il quartiere è nuovamente fruibile attraverso un percorso archeologico in parte sotterraneo che conduce fino alla **basilica di San Procolo Martire**, che grazie ad uno straordinario intervento di restauro consente di ammirare le imponenti colonne del **Tempio di**

Augusto su cui è sorta la basilica tardo-barocca. Una sosta al suggestivo **Anfiteatro Flavio di Pozzuoli**, i cui sotterranei sono tra i meglio conservati di tutto il mondo romano, chiuderà la nostra giornata prima del rientro in Hotel per la cena in ristorante e il pernottamento.

Lunedì 18 novembre

Dopo la prima colazione in Hotel, caricheremo i nostri bagagli sul pullman e partiremo in direzione della **Reggia di Capodimonte** che venne commissionata da **Carlo di Borbone** all'architetto Antonio Medrano nel 1738. L'imponente edificio venne pensato per diventare sede della corte reale nei giorni di svago, ma anche come sede espositiva delle preziose collezioni d'arte che il sovrano aveva ereditato dalla madre Elisabetta Farnese. Nella **Galleria Farnese** rimarremo incantati dal numero di capolavori di pittura presentati, dai ritratti di papa Paolo III e del cardinale Alessandro Farnese di **Raffaello, Tiziano e Andrea del Sarto**, senza dimenticare l'intensissimo *Ritratto di Bernardo de' Rossi* di **Lotto**, e poi ancora le opere di Giulio Romano, Sebastiano del Piombo, Parmigianino, Annibale Carracci. Al secondo piano, che ospita la Galleria delle arti a Napoli, citiamo soltanto l'indimenticabile **Flagellazione** di **Caravaggio**. Pausa per il pranzo libero. Nel pomeriggio, chiuderemo il nostro soggiorno partenopeo andando dritti al cuore della storia di uno dei personaggi che più segnano l'identità napoletana: **San Gennaro**. Cento scalini ci condurranno nelle **Catacombe di San Gennaro**, il cui nucleo più antico risale al II sec. d.C., ma con una grande espansione iniziata con la traslazione delle spoglie del santo nel V secolo. Storia, leggenda e religione si intrecciano in questo percorso mozzafiato davvero imperdibile (si consigliano scarpe antiscivolo e abbigliamento adeguato alla temperatura di circa 15°C).

Al termine della visita, trasferimento verso la **Stazione di Napoli Centrale** per il treno AV delle ore 17.10 con arrivo previsto a Milano Centrale alle ore 21:29. Fine dei ns. servizi.

Il gruppo sarà condotto dal dott. Stefano Saponaro, storico dell'arte

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 20 partecipanti	€ 940,00
base minimo 15 partecipanti	€ 990,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 195,00
assicurazione annullamento viaggio AMI ASSISTANCE (facoltativa)	€ 45,00

La quota comprende:

Il biglietto ferroviario A/R Milano Centrale – Napoli Centrale con treno ALTA VELOCITA' in categoria standard con posti riservati - Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario – Pullman GT per i trasferimenti - La sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento e prima colazione – 2 cene in ristorante bevande escluse – ingressi e visite guidate come da programma - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale – 4 pranzi – 1 cena - mance - Bevande – Tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

Acconto:

Richiesti € 300,00 all'atto dell'iscrizione. Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato a "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o Banca Carige ag. 387 di Milano - IBAN: IT64X061750161700000028520 (causale "Napoli Artedistagione")

Penalita' di cancellazione

come da "Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici"/Dlg n. 111 del 17.3.95

ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95
Tel. 02 40071547 Fax. 0240073176 mail: info@artedistagione.it

ARTedISTAgione