



L'intreccio di arte e vita nell'effervescente Barcellona

Dal 7 al 10 dicembre 2019

Sabato 7 dicembre

Ritrovo dei partecipanti alle ore 8:00 al Terminal 1 dell'aeroporto di Milano Malpensa presso i banchi Vueling per il volo delle ore 10.05 diretto a Barcellona. All'arrivo, previsto per le ore 11:45 caricheremo i nostri bagagli su un pullman privato e partiremo verso il barrio Gotico, vero cuore pulsante della città, per depositare i nostri bagagli presso l'[hotel Barcelona Catedral \(cat. ****\)](#). Tempo per il pranzo libero.

Nel primo pomeriggio appuntamento con la guida locale per iniziare il nostro percorso dedicato al geniale architetto catalano **Antoni Gaudí**, considerato uno dei massimi esponenti del Modernismo che proprio a Barcellona esprime uno dei suoi aspetti più colorati e gioiosi.

Tra il 1900 e il 1912 infatti, vi vennero edificati veri e propri capolavori dell'architettura, commissionati dalla ricca borghesia dell'epoca che voleva ostentare la propria ricchezza economica e il proprio prestigio sociale attraverso l'originalità e la spettacolarità dell'edificio, che diviene il simbolo e il riflesso del potere del proprietario. La nostra prima visita sarà dedicata al **Parc Güell**, che è ritenuto uno dei più bei parchi urbani a livello mondiale, nato su impulso del magnate e imprenditore Eusebio Güell. L'idea originale era quella di creare un insieme di alloggi di lusso architettonicamente all'avanguardia all'interno del parco e il progetto fu affidato proprio a Gaudí che a questo scopo progettò oltre 60 abitazioni tutte con una meravigliosa vista sulla città. Proseguimento verso **Casa Vicens**, la prima opera costruita dal trentunenne Antoni Gaudí tra il 1883 e il 1885 e che anticipa il Modernismo Catalano. Aperta alle visite solo recentemente, questa costruzione fiabesca è caratterizzata da un'imponente facciata piena di richiami a elementi naturali, un interno dalle influenze esotiche e policromie ricercate e un grande giardino. Al termine, ritorno in hotel per la cena e il pernottamento.

Domenica 8 dicembre

Dopo la prima colazione in Hotel, raggiungeremo in pullman il **Museo nazionale d'Arte della Catalogna** ospitato nel Palazzo di Montjuic, situato ai piedi del monte omonimo. Qui scopriremo alcuni dei capolavori delle preziose collezioni ospitate al suo interno che comprendono tanto i sensazionali affreschi romanici staccati dalle pareti delle chiese catalane, quanto i meravigliosi capolavori su tela dei protagonisti del Siglo de oro della pittura spagnola.

Al termine di questa grande cavalcata nell'arte, rientro verso la zona di sant Pere, una delle più belle della città e tempo per uno spuntino libero prima di entrare per una visita esclusiva nel **Palau de la Musica Catalana**, costruito tra il 1905 e il 1908 dall'architetto modernista **Lluís Domènech i Montaner** come dimora della Compagnia Orfeo Català. Il tour inizia nella zona del foyer e continua per le sale principali, dove si uniscono con armonia e leggerezza tutte le arti applicate: scultura, mosaico e lavorazione del vetro. Successivamente visiteremo la Lluís Millet Hall, un vero e proprio omaggio architettonico alla natura mentre la grande sala concerti è una vera e propria esplosione di colori, forme e luce. Non potrà mancare un **breve recital pianistico** dove le melodie di Bach, Chopin e Mozart ci accompagneranno in un sogno onirico che difficilmente dimenticheremo. Al termine della visita potremo rientrare in hotel a piedi e avere del tempo libero per passeggiare sulle famose *ramblas* o dedicarci a un po' di sano shopping. Cena libera in uno dei tanti ristoranti del centro e pernottamento in hotel.



Lunedì 9 dicembre

Dopo la prima colazione in Hotel, la mattinata sarà dedicata a una passeggiata nel barrio Gotico, iniziando dalla **Cattedrale** che si innalza maestosa nel dedalo di viuzze cittadine. Dedicata a **santa Eulalia**, patrona della città, è considerato un capolavoro dello stile gotico. La visita si conclude nel piacevole chiostro che risale al XV secolo: sotto le grandi palme del cortile centrale, tredici oche – in omaggio a santa Eulalia – vegliano sui luoghi all'ombra della graziosa fontana di Sant Jordi. Proseguimento verso il quartiere del **Raval**, uno dei quartieri più antichi di Barcellona, fuori dalle mura medievali e a pochi passi dal mare. Strette vie che conservano storie di inedita stravaganza, palazzi borghesi misti a case di appartamento e un meraviglioso monastero romanico, la **chiesa di Sant Pau del Camp** che è il più antico monastero benedettino conservato in città. Costruito alla fine del X secolo, al di fuori delle mura di Barcellona, motivo per il quale fu attaccato e ricostruito più volte fino a quando, nell'ultimo ampliamento della cinta muraria medievale, alla fine fu protetto all'interno delle mura. La chiesa del monastero è a una navata unica coperta con volta a botte e pianta a croce greca con tre absidi. Al suo interno si nasconde uno dei chiostri romanici più singolari d'Europa costruito nel XIII secolo e formato da archi polilobati dalla chiara influenza musulmana, in cui sono raffigurate scene bibliche e forme animali e vegetali. La nostra passeggiata terminerà nel mercato de **La Boqueria**, il più famoso e fotografato dai

turisti che sono attratti dal fascino dei suoi colori, sapori e della sua atmosfera unica. Alcune bancarelle offrono menù deliziosi, preparati con prodotti freschi e potremo approfittarne per uno spuntino libero.

Nel pomeriggio riprenderemo il nostro itinerario architettonico raggiungendo l'**Hospital de Sant Pau**, il vecchio ospedale cittadino trasformato nel complesso modernista più grande d'Europa tra il 1902 e il 1930. Si tratta dell'opera più importante di **Lluís Domènech i Montaner**, lo stesso architetto del Palau della Musica e, insieme a Gaudí, il più importante esponente del modernismo catalano.



Domènech i Montaner ha concepito questo ospedale come una città-giardino, un villaggio modernista ideale dotato di tutto: strade, padiglioni, chiesa e convento. I vari padiglioni sono collegati tra loro da passaggi sotterranei che non turbano l'armonia estetica dell'insieme e ovunque potremo ammirare colori e ornamenti fantasmagorici. A poca distanza troveremo infine il progetto più imponente e caratterizzante di Barcellona, la **cattedrale della Sagrada Família**, straordinaria e stravagante opera edificata grazie alle offerte raccolte per decenni, la cui costruzione iniziò nel 1883 con l'incarico affidato ad **Antoni Gaudí**, che si stabilì letteralmente nel suo cantiere, impegnandosi alla costruzione della basilica con estrema dedizione. Egli lavorò all'infinito progetto per oltre quaranta anni, compresi gli ultimi della sua vita, spezzata nel giugno del 1926 quando fu investito da un tram proprio mentre si recava verso la Cattedrale. Resosi conto che la costruzione della chiesa avrebbe comportato decenni, se non secoli, dopo la sua morte, piuttosto che esaurire le risorse impostando tutto il gigantesco perimetro, l'architetto catalano preferì completare alcune sezioni dell'edificio in altezza (specie nell'abside), come per lasciare ai suoi successori una testimonianza precisa dell'idea originale. Al termine, ritorno in hotel per la cena e il pernottamento.

Martedì 10 dicembre

Dopo la prima colazione in Hotel, la mattinata sarà dedicata ad altri due siti iscritti nel patrimonio dell'umanità da parte dell'UNESCO: **Casa Milà**, nota

come *La Pedrera*, è l'ultima opera civile di Antoni Gaudí, iniziata nel 1906 e completata nel 1912, considerata un'evoluzione "moderna" del suo inconfondibile stile. Imperdibile la sua terrazza, grazie ai camini scultorei e alle prese d'aria che Antoni Gaudí ha progettato per questo edificio, caratterizzata da ampie curve per scopi decorativi ma anche funzionali, consentendo una migliore distribuzione della luce attraverso i due enormi patii. Passeggiando lungo il grande viale del *Passeig de Gracia* raggiungeremo quindi l'ultima tappa del nostro breve ma intenso tour catalano: **Casa Batlló** la cui facciata è una vera e propria apologia della felicità, un mondo onirico che evoca il mare, la natura e la fantasia. Non da meno è l'interno di Casa Batlló che rappresenta forse la massima espressione del modernismo e che ci spiega come viveva la borghesia dell'epoca. Gaudí collaborò con i migliori artigiani dell'epoca lavorando il ferro forgiato, il legno, le vetrate, le piastrelle di ceramica, gli ornamenti di pietra creando un'opera d'arte totale, nella quale l'artista interviene in tutto: design, colore, forma, spazio e luce, sempre però subordinando il design alla funzionalità.



Al termine, tempo per il pranzo libero e gli ultimi acquisti prima di ritrovarci in hotel in tempo utile per raggiungere l'**aeroporto di Barcellona El Prat** e imbarcarci sul volo Vueling delle 18:35 diretto a Milano Malpensa, dove l'arrivo è previsto per le ore 20:15. All'uscita, un **pullman privato** ci porterà fino alla Stazione di Milano Cadorna. Fine dei nostri servizi.

Il gruppo sarà accompagnato dal dott. Antonio D'Amico, storico dell'arte

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 20 partecipanti	€ 1080,00
base minimo 15 partecipanti	€ 1160,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 200,00
assicurazione annullamento viaggio NOBIS (facoltativa da sottoscrivere al momento dell'iscrizione)	€ 50,00

La quota comprende:

Il viaggio aereo A/R con la compagnia VUELING Milano Malpensa - Barcellona, incluso 1 bagaglio in stiva da 23 kg. - Il trasporto in pullman privato G.T. come da programma - Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario - La sistemazione presso gli hotel indicati con trattamento di pernottamento, prima colazione e 2 cene (bevande escluse) - visite guidate come da programma - **ingressi nella misura di € 160,00 a persona** - Assicurazione R.C. obbl. in corso di viaggio.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale - 4 pranzi - 1 cena - le mance - le bevande ai pasti - Tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

Acconto:

Richiesti € 300,00 all'atto dell'iscrizione. Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International s.r.l." c/o Banca Carige ag. 387 - IBAN: IT64X0617501617000000028520 (causale "BARCELLONA Artedistagione").

Penalità di cancellazione

10% dall'atto dell'iscrizione sino a 30 giorni di calendario prima della partenza - 30% dal 29° al 18° giorno di calendario prima della partenza - 50% da 17 a 10 giorni di calendario prima della partenza - 75% da 9 giorni di calendario a 3 giorni lavorativi (escluso comunque il sabato) prima della partenza - nessun rimborso dopo tale termine

ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95

Tel. 02 48700422 Fax. 0240073176 mail: info@artedistagione.it