



ARTedISTAgione



I capolavori di Antonello da Messina Lunedì 6 maggio ore 15:50

Antonello da Messina, considerato dagli studiosi il più grande ritrattista del Quattrocento, ha lasciato una traccia indelebile nella storia della pittura italiana. Nel ristretto numero di opere che fino a oggi sono state attribuite con certezza alla sua mano, si ammira la capacità di mescolare la scuola veneta all'espressività mediterranea e all'uso fiammingo della pittura a olio.

Di questi 35 capolavori, scampati a tragici avvenimenti naturali come alluvioni, terremoti, maremoti e all'incuria e ignoranza degli uomini, ben diciannove sono giunti al **Palazzo Reale di Milano** provenienti da grandi istituzioni italiane e internazionali. Non poteva mancare *'Annunciata*, autentica icona, uno dei più alti capolavori del Quattrocento italiano, ma dalla National Gallery di Londra giunge a Milano un altro capolavoro, il "**San Girolamo nello studio**", in cui si armonizzano ispirazioni classiche e dettagli fiamminghi, mentre il **Ritratto di giovane** arriva dal Philadelphia Museum of Art, la "**Madonna col Bambino**" dalla National Gallery di Washington e il **Ritratto di giovane uomo** dal Museo statale di Berlino.

In mostra, le tele del maestro messinese dialogano con i preziosi schizzi e appunti di **Giovan Battista Cavalcaselle**. Profondo conoscitore di Antonello, Cavalcaselle mise insieme il primo catalogo delle sue opere nella seconda metà dell'800 e torna oggi a Palazzo Reale per condurre alla scoperta di una pittura fatta di sguardi che rapiscono e dettagli che incantano.

La visita sarà guidata dal dott. Antonio D'Amico, storico dell'arte

Appuntamento alle ore 15:35 a Palazzo Reale ai piedi dello Scalone

Quota di partecipazione (min. 18 partecipanti):

€ 25,00

La quota include: l'ingresso alla mostra, gli auricolari e la visita guidata

Prenotazioni e pagamento:

Per le prenotazioni inviare una mail a info@artedistagione.it o telefonare al 335 1297221. Pagamento sul posto prima della visita

Nota Bene: La prenotazione è obbligatoria. Disdette pervenute a meno di 72 ore dall'evento comporteranno comunque il pagamento dell'intera quota di partecipazione.