



Tra Pesaro e Urbino sulle orme di Rossini

1 – 3 marzo 2019

Venerdì 1 marzo

Ritrovo a Milano in via Paleocapa angolo via Jacini e partenza alle ore 08:15 con pullman privato per raggiungere **Forlì**. All'arrivo ci fermeremo per un pranzo libero e nel primo pomeriggio ci attende la visita di una grande e significativa retrospettiva dedicata all'**Ottocento**, un secolo di grandi cambiamenti per l'Italia, sia sul piano storico, sociale ed economico, sia sul fronte artistico. **L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini**, allestita all'interno dei Musei di San Domenico, intende raccontare l'arte italiana tra l'ultima fase del Romanticismo e le sperimentazioni artistiche del nuovo secolo, nei sessant'anni fatidici che intercorrono tra l'Unità d'Italia e lo scoppio della Grande Guerra. Dalla pittura alla scultura potremo incontrare temi e linguaggi che narrano la nostra identità con aneddoti, personaggi e vedute che con lenticolare puntualità ci faranno immergere nella sorprendente bellezza della creatività della nostra penisola. In mostra incontreremo il realismo storico di Hayez, la stagione macchiaiola con Fattori, la pennellata scapigliata di Tranquillo Cremona e il divisionismo pulviscolare di Pellizza da Volpedo che attraverso lo strumento pittorico non tace dinanzi alle condizioni degli uomini del suo tempo, realizzando uno dei capolavori assoluti dell'arte di tutti i tempi. Questa varietà di linguaggi consentirà di ripercorrere l'arte italiana dell'Ottocento in una coinvolgente dialettica tra tradizione e modernità. Pranzo libero prima dell'ingresso in mostra.



Nel pomeriggio proseguimento per **Pesaro** dove ci sistemereemo presso l'elegante **hotel Rossini (cat. 4 stelle)** affacciato sul lungomare. Da qui partiremo per una piacevole passeggiata nel centro storico che rivela la ricca storia millenaria della città dall'epoca romana alla stagione medievale che l'ha resa un territorio fortificato circondato da poderose mura, fino agli splendidi palazzi rinascimentali. Arriveremo fino in **Cattedrale** dove, entrando, potremo ammirare una doppia pavimentazione a mosaico di grande bellezza, perfettamente conservata, risalente ai secoli IV e VI d.C., con motivi geometrici, floreali e zoomorfi. Al termine, ritorno in hotel per la cena e pernottamento.

Sabato 2 marzo



Dopo la prima colazione in Hotel, inizieremo la nostra giornata con la visita a **Villa Mirafiore** nell'omonimo parco che include un meraviglioso giardino con un intricato labirinto. Di grande interesse sono le cinque sale del primo piano della villa, i cui affreschi, ultimati nel 1573, sono assegnabili a Federico Zuccari e alla sua bottega. Il ciclo pittorico, che ricorda quello di Villa Farnese a Caprarola, illustra, in un gioco di quadrature dipinte con figure e paesaggi, le imprese roveresche al tempo di Guidobaldo II, del quale ricorrono le iniziali sulle cornici delle porte, nonostante la villa lungo i secoli sia appartenuta a diverse famiglie quali i Malatesta, gli Sforza, i della Rovere e i Medici. Nel 1993 la villa, in stato di notevole decadenza, è stata acquistata da Livio Livi, un illuminato imprenditore del vetro che l'ha restituita agli antichi splendori. Dopo questa bella visita raggiungeremo la **Chiesa del Nome di Dio**, una sintesi perfetta fra architettura e scenografia. Fatta costruire nel 1577 da una delle confraternite laicali pesaresi più ricche che provvedeva ai funerali dei poveri

e dei giustiziati, presenta lo splendido soffitto, datato fra il 1617 e il 1619, dove sono incastonate grandi tele entro strutture a cassettoni, opera dello scenografo Giovanni Cortese. I dipinti sono del pesarese Giovan Giacomo Pandolfi (1567 - dopo il 1636), che è stato il maestro di Simone Cantarini e Niccolò Sabbatini, scenografo già al servizio dei Della Rovere.



Dopo il tempo libero per il pranzo, nel pomeriggio raggiungeremo la **Casa natale di Rossini** dove ci tufferemo in un incontro con la storia e la teatralità scenica che ci consentiranno di farci accogliere dal Maestro in persona, il quale sarà lieto di aprirci la sua dimora per raccontarci la sua vita a partire dall'infanzia vissuta a Pesaro, la formazione musicale, fino al grande successo dei suoi capolavori! Al termine di questo piacevole incontro, attraverseremo il cortile di Palazzo Mazzolari per raggiungere i **Musei Civici** ospitati a Palazzo Mosca dove ad attenderci incontreremo la marchesa **Vittoria Mosca** (1814-1885), il cui lascito costituisce uno dei principali nuclei delle collezioni qui conservate, tra cui uno dei capolavori del Rinascimento italiano, la *Pala dell'Incoronazione della Vergine* di Giovanni Bellini.

Al termine rientro a **Casa Rossini** per un tour accompagnato da un sottofondo musicale e un approfondimento enogastronomico nella **Cantina Rossini** per parlare del maestro che è stato anche un grande cultore della gastronomia, sapiente gourmand ed amante della buona cucina. In serata rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

Domenica 3 marzo



Dopo la prima colazione in Hotel, caricheremo i nostri bagagli sul pullman per dirigerci verso la vicina **Urbino** che fu uno dei centri più importanti del Rinascimento italiano, di cui conserva appieno l'eredità architettonica e artistica. Qui faremo ingresso nell'affascinante **Palazzo Ducale** che sorveglia e sormonta tutta la città, simbolo del potere e della ricchezza dei **duchi del Montefeltro**.

Ricco di ambienti suggestivi come il Cortile d'Onore, i Sotterranei e lo Studiolo, il palazzo è oggi sede della Galleria Nazionale delle Marche, che conserva un numero incredibile di veri e propri capolavori, come la *Flagellazione* e la *Madonna di Senigallia* di Piero della Francesca, *La Muta* di Raffaello, la *Profanazione dell'Ostia* di Paolo Uccello e la *Città Ideale* del Laurana.

Proseguimento verso il quartiere medievale dove nell'**Oratorio di S. Giovanni** è conservato un sontuoso ciclo di affreschi del primo

Quattrocento, eseguito dai fratelli Salimbeni di Sanseverino, illustri testimoni del "gotico internazionale".

Al termine di questa incredibile mattinata all'insegna dell'arte, ci aspetta un gustoso pranzo a base di piatti tipici locali.

Nel pomeriggio rientro in pullman verso Milano dove l'arrivo è previsto in serata. Fine dei nostri servizi.

Il gruppo sarà condotto dal dott. Antonio D'Amico, storico dell'arte

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 15 partecipanti	€ 640,00
supplemento camera singola	€ 80,00
assicurazione annullamento viaggio AMI ASSISTANCE (facoltativa)	€ 25,00

La quota comprende:

Il trasporto in pullman privato per tutto il viaggio – Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario – La sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento e prima colazione – 2 cena bevande escluse - 1 pranzo - ingressi e visite guidate come da programma - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale – 2 pranzi - le bevande ai pasti - le mance – Tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende".

Acconto:

Richiesti € 200,00 all'atto dell'iscrizione. Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o Banca Carige ag. 387 - IBAN: IT64X0617501617000000028520 (causale "Pesaro Artedistagione")

Penalita' di cancellazione

come da "Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici"/Dlg n. 111 del 17.3.95

ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95 Tel. 02 48700422 Fax. 0240073176 mail: info@artedistagione.it