



Alla scoperta delle Scuole veneziane per i 500 anni di Tintoretto

16 - 18 novembre 2018

Venerdì 16 novembre

Ritrovo alle ore 8:15 al Bar Centrale (piano binari) della Stazione Centrale di Milano, e partenza con treno Frecciarossa delle 8:45 per **Venezia**, con arrivo alla Stazione di Santa Lucia previsto per le 11:10.

All'arrivo ci sposteremo in motoscafo privato verso l'elegante [Hotel Saturnia & International \(cat. **** sup.\)](#) che ci accoglierà per il nostro soggiorno, permettendoci di vivere Venezia dal cuore della città, infatti l'hotel è situato a due passi da Piazza San Marco.

Dopo aver sistemato i bagagli e fatta una pausa di tempo libero per il pranzo, nel primo pomeriggio ci ritroveremo a **Palazzo Ducale** per entrare nel magico mondo della pittura di **Jacopo Robusti, meglio noto come Tintoretto**, uno dei padri dell'arte veneziana, ardito nelle sue soluzioni e pieno di inventive. Tintoretto ci svelerà i segreti della sua pittura che tanto ha sorpreso i dogi del suo tempo e tutti gli artisti e i viaggiatori dei secoli a venire che sono approdati a Venezia, città che oggi lo celebra a 500 anni dalla nascita.

La mostra **Tintoretto 1519 - 1594**, allestita proprio all'interno dell'Appartamento del Doge, dipinto dall'artista tra il 1564 e il 1592, percorre la prolifica produzione dell'artista, presentando alcuni capolavori arrivati da diversi musei italiani oltre che da Londra, Philadelphia, Parigi, New York, Vienna e Washington. Scopriremo quindi la sua pittura visionaria, audace e per nulla convenzionale che seppe sfidare la consolidata tradizione incarnata da Tiziano, segnando un punto di svolta nell'arte veneziana del Cinquecento.

Al termine, una breve passeggiata lungo le calli ci porterà verso la **Scuola Dalmata di san Giorgio agli Schiavoni** dove potremo soffermarci sulla pittura veneziana del Quattrocento con i capolavori di **Vittore Carpaccio** (1465 circa - 1525/26), il pittore che può essere considerato il miglior testimone della vita, dei costumi e della quotidianità della Serenissima in quegli anni, a cavallo tra due secoli.

Rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

Sabato 17 novembre

Dopo la prima colazione in hotel, prenderemo il vaporetto per raggiungere **Ca' Foscari**, palazzo in stile gotico veneziano affacciato sulla curva più ampia del Canal Grande e dal 6 agosto 1868 sede storica dell'**Università**. Ci addentreremo in un percorso guidato che ci condurrà tra gli spazi più significativi del palazzo come l'Aula Baratto, capolavoro dell'architetto veneziano Carlo Scarpa che si occupò del restauro tra il 1935/37 e il 1956/57. La visita sarà un crescendo di scoperte e si concluderà nella vicina **Ca' Dolfin**, dove si trova l'**Aula Magna dell'Università**, un vero e proprio trionfo rococò, arricchito da affreschi di scuola tiepolesca, medaglioni con figure allegoriche e lampadari di Murano.

Al termine di quest'inedita visita, una breve passeggiata ci porterà verso la **Scuola Grande dei Carmini**, le cui sale interne hanno conservato l'antico e originale arredo, costituito da importanti dipinti ad olio, da ricchi soffitti in stucco e da originali dossali lignei intagliati.

Nella Sala del Capitolo, dove i confratelli si riunivano in assemblea per approvare le proposte avanzate dal *Guardian Grande*, **Giambattista Tiepolo** dipinse tra il 1739 e il 1749 le nove tele che compongono il grande soffitto, raffiguranti le Virtù teologali e cardinali, le storie della Vergine, angeli e cherubini con lo scapolare, simbolo di devozione mariano, e la mariegola, che contiene le regole della confraternita.





ARTedISTAgione



Dopo un pranzo libero torneremo ad approfondire la figura di Tintoretto alle **Gallerie dell'Accademia** che ospitano la mostra **Il Giovane Tintoretto** dedicata ai capolavori del primo decennio della sua produzione, dal 1538 al 1548, data del clamoroso successo della sua prima opera di impegno pubblico, *il Miracolo dello schiavo*, per la Scuola Grande di San Marco. A fine giornata, **cena libera** e pernottamento in hotel.

Domenica 18 novembre



Dopo la prima colazione, una passeggiata ci porterà verso la **Scuola Grande di San Rocco**, una Confraternita di laici fondata nel 1478 e cresciuta fino a divenire la più ricca Scuola della città.

Fu allora che si decise di edificare la nuova imponente sede monumentale chiamando Tintoretto a dipingere il suo più famoso ciclo pittorico con episodi del Vecchio e del Nuovo Testamento. In questo luogo rimasto integro, sono custoditi oltre 60 dipinti che si possono ammirare nella loro collocazione originaria, in una visita che lascia a fiato sospeso per la bellezza e l'armonica visione delle opere e dell'architettura che dialogano all'unisono.

Al termine della visita raggiungeremo la più antica delle Scuole Grandi, quella di **san Giovanni Evangelista**,

sede dell'omonima confraternita da oltre sette secoli. Nel 1369 la Scuola ricevette un frammento della Vera Croce, da Philippe de Mézières, cancelliere dei regni di Cipro e di Gerusalemme, che divenne da allora oggetto di una straordinaria venerazione. Ampliata e arricchita nel corso dei secoli, la Scuola è oggi un complesso monumentale con illustri esempi di arte e architettura dal Gotico al Rinascimento, fino al Barocco veneziano, con opere di grandi maestri quali Bellini, Palma il Giovane, Tintoretto e Pietro Longhi.

Dopo il tempo per il pranzo libero, ci ritroveremo nel pomeriggio in hotel per ritirare i bagagli e trasferimento in motoscafo privato alla stazione di Santa Lucia in tempo utile per prendere il treno Frecciarossa delle 17:20 con arrivo a Milano Centrale alle 19:45 ok. Termine dei nostri servizi.

Il gruppo sarà condotto dal dott. Antonio D'Amico, storico dell'arte

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 20 partecipanti	€ 690,00
base minimo 15 partecipanti	€ 730,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 250,00
assicurazione annullamento viaggio AMI ASSISTANCE (facoltativa)	€ 35,00

La quota comprende:

Il biglietto A/R Milano Centrale – Venezia S.L. con treno ALTA VELOCITA' in categoria standard con posti riservati – Il transfer A/R in motoscafo privato dalla Stazione all'hotel – Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario – La sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento e prima colazione – 1 cena in ristorante bevande escluse – ingressi e visite guidate come da programma - Transfer con battello pubblico quando necessario - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

La quota non comprende:

Extra di carattere personale – 3 pranzi – 1 cena - mance - Bevande – Tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

Acconto

Richiesti € 200,00 all'atto dell'iscrizione. Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o Banca Carige ag. 387 di Milano - IBAN: IT64X0617501617000000028520 (causale "Venezia Artedistagione")

Penalita' di cancellazione

come da "Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici"/Dlg n. 111 del 17.3.95

**ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95
Tel. 02 40071547 Fax. 0240073176 mail: info@artedistagione.it**

ARTedISTAgione