



ARTedISTAgione



## **Mirabilie tra arte e giardini in Liguria**

### **15 - 17 giugno 2018**

#### **Venerdì 15 giugno**

**Ritrovo alle ore 8:15** al parcheggio Pullman accanto alla MM Pagano (tra via Mario Pagano e via del Burchiello) per la partenza in pullman privato verso Pegli dove ci attende la visita guidata a **Villa Durazzo Pallavicini**, un'incantevole luogo ameno in cui potremo godere la bellezza di un giardino storico romantico italiano ed europeo, eletto nel 2017 il Parco più bello d'Italia nella categoria dei parchi pubblici.

Il Parco, realizzato tra il 1840 e il 1846, su progetto dell'architetto Michele Canzio, per volere del marchese Pallavicini, offre un itinerario composto da scenografie intrecciate tra loro con un piglio narrativo, il tutto coronato in un paesaggio corredato da elementi architettonici e vegetali, sapientemente ordinato secondo un preciso percorso dai contenuti esoterici.

Al termine, sosta per un pranzo libero sulla costa.

Nel pomeriggio raggiungeremo Savona dove ci attende il **Museo della Ceramica di Savona**, considerato uno dei più importanti d'Italia. Ospitato nel Palazzo del Monte di Pietà, voluto nel 1479 dal Papa savonese Sisto IV, dopo anni di sapiente restauro, questo antico scrigno è tornato nel 2014 a offrire alla città i suoi splendidi affreschi rinascimentali e da allora ospita il Museo della Ceramica. La collezione include l'elegante vaseria dell'antico Ospedale San Paolo e l'importante donazione del Principe Boncompagni Ludovisi, a cui si aggiungono altre prestigiose collezioni acquistate nel corso del tempo.

Proseguimento verso **Spotorno** per la sistemazione nel **Best Western Hotel Acqua Novella (cat. 4 stelle)**, immerso nel verde di una collina sovrastante l'incantevole golfo che si estende da Bergeggi fino a Capo Noli. Cena e pernottamento in hotel.

#### **Sabato 16 giugno**

Dopo la prima colazione in Hotel, raggiungeremo la cittadina di **Alassio** che, a partire dal 1875, divenne meta turistica della nobiltà inglese e dei funzionari del governo della Regina Vittoria, grazie alla costruzione della ferrovia costiera che collegò Londra con Genova. L'umile villaggio di pescatori si trasformò così in un luogo dall'atmosfera raffinata, di cui alcuni edifici storici sono ancora oggi una testimonianza intatta, sia dal punto di vista architettonico che degli interni sfarzosi.

La prima visita a cui ci dedicheremo è **Villa della Pergola**, un lussureggiante giardino di 22.000 metri quadrati, che armonizza la vegetazione mediterranea con svariate tipologie di piante rare e una suggestiva flora esotica. Il parco fu realizzato dal generale scozzese William Montagu Scott Mc Murdo nel 1875 ma ricevette un grande impulso dal 1922, quando la proprietà passò proprio a Daniel Hanbury, secondogenito di Thomas, proprietario dei celeberrimi Giardini Hanbury della Mortola di Ventimiglia. Dopo un periodo di abbandono e degrado, il parco è stato sottoposto a un attento restauro realizzato dall'architetto paesaggista Paolo Pejrone.

Al termine ci dirigeremo verso il suggestivo lungomare di Alassio che negli anni Cinquanta diventò una tra le mete più importanti della vita mondana internazionale: il **Caffè Roma**, storico locale gestito dalla



ARTedISTAgione



ARTedISTAgione



Famiglia Berrino, divenne un vero e proprio punto di incontro per grandi attori, dive, scrittori, artisti e musicisti. Sempre da un'idea di Mario Berrino e Ernest Hemingway si sviluppò l'idea delle piastrelle con le firme di tutti i "vip" dell'epoca che furono affisse sul mitico **Muretto** antistante il Caffè Roma. Tempo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio visiteremo la **Richard West Memorial Gallery**, che custodisce 76 dipinti del pittore irlandese Richard Whateley West, il quale dal 1890 si trasferì ad Alassio e vi rimase fino al 1905, anno della sua morte. Durante il suo soggiorno si dedicò a dipingere i poetici scorci di Alassio e le zone circostanti, lasciando una straordinaria documentazione del paesaggio incontaminato che caratterizzava la città e la Riviera alla fine dell'Ottocento. Prima di lasciare Alassio ci sarà il tempo per entrare all'**Hanbury Tennis Club**, inaugurato nel 1923 alla presenza di Henry Lacoste, che è senz'altro ancor oggi uno dei più belli d'Italia, e conserva gli interni originali della *Club House* voluta da Daniel Hanbury: ora trasformata in una sorta di museo del tennis nel quale si possono ammirare appese ai muri decine di antiche racchette di legno, foto, locandine, e oggetti legati al mondo del tennis e della Old England. Al termine della visita rientreremo in hotel per la cena e il pernottamento.

### Domenica 17 giugno

Dopo la prima colazione in Hotel, raggiungeremo **Albissola** per la visita di **Villa Faraggiana**, un prezioso esempio settecentesco di dimora signorile ligure di villeggiatura, edificata nella prima metà del XVIII secolo su commissione del nobile genovese Gerolamo Durazzo. A breve distanza sorge la sorprendente **Casa Museo di Asger Jorn**, un importante artista europeo del secolo XX, spirito libero, sperimentatore, viaggiatore, ricercatore e appartenente al gruppo internazionale CoBra. Giunto in terra ligure su invito di Enrico Baj e Sergio Dangelo, fondatore del Movimento Arte Nucleare, Jorn creò qui la sua dimora che si presenta oggi come una grande e composita unità organica e armoniosa, corredata da ambienti e opere d'arte disseminate negli interni e negli spazi esterni, dove natura e architettura si intersecano e rendono la casa un'opera d'arte totale, unica nel suo genere.



Dopo il pranzo in ristorante, ci sarà il tempo per un'ultima passeggiata sul **lungomare degli Artisti** creato tra il 1962 e il 1963, quando venti artisti donarono al Comune di Albissola Marina grandi mosaici pavimentali, dando vita a un progetto di arte pubblica tra i più vivaci e originali che esistono. Infine, la visita al **Centro Esposizioni MUDA**, ci darà l'opportunità di ammirare una piccola ma preziosissima collezione permanente, che include diversi capolavori di Lucio Fontana, Jorn, Baj, Lam e altri, per chiudere in bellezza il nostro approfondimento in una suggestiva e ricca di sorprese porzione di terra ligure.

Al termine risaliremo sul nostro pullman per il ritorno verso Milano, dove l'arrivo è previsto in serata.

**Il gruppo sarà condotto dal dott. Antonio D'Amico, storico dell'arte**

### QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE con sistemazione in camera doppia:

base minimo 20 partecipanti	€ 570,00
base minimo 15 partecipanti	€ 630,00
supplemento camera doppia uso singola	€ 100,00
assicurazione annullamento viaggio AMI ASSISTANCE (facoltativa)	€ 25,00

### La quota comprende:

Il trasporto in pullman privato per tutta la durata del viaggio. Accompagnatore/storico dell'arte per tutto l'itinerario - La sistemazione presso l'hotel indicato con trattamento di pernottamento, prima colazione e cena - 1 pranzo in ristorante bevande escluse - ingressi e visite guidate come da programma - Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio.

### La quota non comprende:

Extra di carattere personale - 2 pranzi - mance - Bevande - Tutto quanto non espressamente indicato in programma e ne "la quota comprende"

### Acconto:

Richiesti € 150,00 all'atto dell'iscrizione. Saldo alla consegna dei documenti. E' possibile versare acconti e/o saldi presso la sede dell'Agenzia o tramite bonifico bancario intestato all'Agenzia "LE 7 MERAVIGLIE della Italy International srl" c/o Banca Carige ag. 387 di Milano - IBAN: IT64X0617501617000000028520 (causale "Liguria Artedistagione")

### Penalità di cancellazione

come da "Condizioni generali di contratto di vendita dei pacchetti turistici"/Dlgs n. 111 del 17.3.95

**ORGANIZZAZIONE TECNICA: LE 7 MERAVIGLIE Via Caccialepori 4- 20148 MILANO LIC. 057141/9.5.95  
Tel. 02 40071547 Fax. 0240073176 mail: arte@settemeraviglie.it**

ARTedISTAgione